

DOUBLE-KICK

مجلة شهرية لكرة القدم



يوم كامل لـ دبل-كك في
نادي سمبدوريا

التصفيات الآسيوية
لكأس العالم

السعودية وإيران
الأوفر حظا

ساعة مع
سليم دياب

التصفيات الأوروبية لكأس العالم ٩٨:
نار.. نار.. نار..

كلينسمان: انتظروني في دبل-كك

DOUBLE-KICK

موعد مع الفرح

يسمى أن جماهير كرة القدم اللبنانية ستظل حتى العام ٢٠٠٠ على موعد مع المفاجآت المزدوجة بفضل الديمقراطية التي يتمتع بها الاتحاد اللبناني لكرة القدم وفي مقدم هذه المفاجآت المفردة موافقة الاتحاد الاسيوي على طلب نادي النصر لاستضافة تصفيات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس قوقسي الاسيوية في ١٢ نيسان الدوري للعام (منطقة غرب آسيا).

النصر وصل في هذا الدور بطوره على فريق العربي الكويتي نهائيا وابلها في برج حمود في دور ٢٦ (١-٢ تم ١-٢).

وبطوره نهائيا على فريق الوحدة اللبناني نهائيا وابلها على المنتخب اللبناني في بيروت بنتيجة واحدة (١-٢) في دور ٢٦ وهي المرة الثالثة يصل النصر في هذا الدور وكانت الاولى سنة ١٩٩٢ والثانية سنة ١٩٩٤ ولعل «الثالثة ثابتة» كما تعني رئيس نادي النصر سليم نسيب في حديثه هذا القدر «بيل-كلا» وكما يشي كل محب للنصر ولكرة القدم في لبنان من راس بيروت الى قاصص ومن العريضة الى الشفورة.

في الاخير وصل في هذا الدور ايضا من غرب آسيا الفريق الاردني ناشططور وبعد صدور هذا العدد من «بيل-كلا» سيحل فريقان اكران من زينة فريق هي الهلال السعودي والفريق القطري وبيروني الابرشي والرواه العراقي وربما كان فريقا الهلال السعودي وبيروني الابرشي المرشحين الاخر.

دورة فريق غرب آسيا الرياضية قرر الاتحاد الاسيوي ان تقام في بيروت العام القادم والثلاثاء والخميس ٢٦ و٢٧ و٢٨ شباط ١٩٩٨.

وسبق هذا القرار عقب جلسة في عهدها الاتحاد قطري في الاسبوع الاخير من تشرين الاول/نوفمبر الماضي في العاصمة الماليزية كوالالمبور برئاسة عبداللّه قديل ومضير الاعضاء كريميل وهوف علامه (البنان) وجو نجي لونغورا (الفيليبين) ولهم جونغ نام (كوريا الجنوبية) وويل موني صموئيل (ماليزيا) ومحمد المحمدي (قطر) والامين العام بيتر فيلان.

في ذلك صبح الاتحاد الاسيوي لبنان شرف استضافة الاموال اللبنانية لكأس قوقسي الاسيوية في ١٨ يولي الجمعة والاحد ٢٨ و٢٩ نيسان ١٩٩٩ في بيروت ولبنان كما هو معلوم على موعد سنة ٢٠٠٠ مع الحرس الكبير التي تستقر «جميعها حل امر من الجهر» وبعد له الحرة وهو «نهائيات كأس الامم الاسيوية لكرة القدم-لبنان ٢٠٠٠» ضمن بطولة.

هل شارك للنصر ام للاتحاد اللبناني لكرة القدم ام للمنتخب الوطني؟

لا شك ان الفرصة ستكون للبنان وجماهير الرياضة في لبنان. كان الاتصال ان يعقد نفسه بل سيمتد الوطن والوطن الوطن. وان الاتحاد اللبناني لكرة القدم هو «برلمان» الوطن وان المنتخب الوطني ان يكون الا من الوطن الوطن.

فليترك جميعا لانسنا ولنواجه جميعا التحية للاتحاد اللبناني لكرة القدم وللنصر وللمنتخب الوطني ونلق جميعا خطتهم منذ انهم وتوكلهم كلهم ما تكون الحركة حتى تتأكد لهم القوة العنصر. فهم القوياء بما وسوف يرتادون بما قوة وصلابة وعزم. فاعلموا فقد جميعا خلف عتلي الوطن. لا شيء الا لثابت للعالم اننا اهل للثقة التي منحونا بلقاء واننا جديرون بهذه الثقة نكسر مما يتصورون. واننا بمقدور ما تكون قوتهم بما كبيرة ستكون قوتنا بانفسنا وبوطننا كبر وكبر.

تحاولوا ثابت للعالم بالافعل لا بالقول اننا كما يقول منتخبنا الوطني «كلنا للوطن» حتى نقتل على موعد مشهود مع المفاجآت المزدوجة وعلى موعد مع الفرح.



١	الافتتاحية: موعد مع الفرح
٤	ساعة مع سليم دياب
٨	التصفيات الأوروبية لكأس العالم ٩٨، ناز.. ناز.. نازا
١٥	بطولة أوروبا للأندية الأبطال، مانشستر، بايرن ميونيخ وريال مدريد الفريق الأكثر جريفا
٢٢	يوم كامل لـ ديل-كلك في نادي سميدوريا
٢٤	مقابلة مع كريستيان كاراسكو (سميدوريا)
٢٨	مقابلة مع عمر ديبينغ (سميدوريا)
٣٢	انت تسأل ونجملك المفضل يجيب
٣٤	حوار: عصام حسيبي (الافني هيدا)
٣٦	لاعب في الميزان: والد أبو النصر اليافعي (التجعة)
٣٨	الطب الرياضي: الأم الرقبة
٤٠	لاعب من الماضي: إبراهيم عزو (الانصار - الصفاء - الانصار)
٤٢	لاعب واعد: طوني الراعي (الراسينغ)
٤٣	أخبار السوادني
٤٤	الدوري اللبناني الـ ٣٨ وكأس لبنان الـ ٣٦
٥٠	رسالة دمشق: الدوري العالم لكرة القدم، لا عزاء للحماسيين! مقابلة مع نزار محروس - لوزيل وهاردي الكرة السورية
٥٦	رسالة القاهرة: دبل كلك تحاور المدرب الوطني محمود الجوهري
٦٠	رسالة الأردن: قطار الدوري الممتاز في منتصف الطريق
٦٦	رسالة الرياض: الخروج من «هلق الزجاجة»
٦٤	رسالة الكويت: الشيخ أحمد الفهد مستعد للاستقالة اذا... وحزن وغضب في الشارع الرياضي
٦٨	«لاعب اجنبي» من لبنان، عثمان صالح (الصفاء)
٧٠	المسابقة الشهيرة من Schick
٧١	المسابقة الشهيرة من Nike

شحن المجلات:
لبنان ٥.٠٠٠ ل.س. سوريا ١٠٠ ل.س. السعودية ١٥ ريالاً. الكويت ١.٥ دينار. الإمارات ١.٥ درهم. البحرين ١.٥ دينار. قطر ١٥ ريالاً. مصر ٥ جنيهات. الأردن ١.٥ دينار. سلطنة عمان ١.٥ ريال. اليمن ٢.٥ ريالاً.



المدير الإداري: عارف ضاهر
رئيس التحرير: علي حميدي صقر
سكرتير التحرير: هادي زين
التحرير:
جورج معوض - شريف الشوا - طارق كرم
محمد لبحا - مدينا حميدي صقر
موسى الخوري - سامر الحلبي
يوسف معوض - بلال العمري - محمد ضيا

المراسلون

سوريا: فايز وهبي
مصر: رأفت الشيخ
الأردن وفلسطين: محمد قدرى حسن
الكويت: صلاح رشدي
الإمارات: محمد حمزة
السعودية: سليم قواسم وزمزي يديع
فرنسا: ليكولا جتليف
إيريك رونان: يونس السيد

تصوير فوتوغرافي:
روحية مكرزل

فرز ألوان
Graphic

تصميم وتنفيذ:
ديل-كلك

تصدر عن شركة: Atrois (A3)
العنوان: نهر الموت - تلطون، ٤٤٨٩٤ (٠١)

الطباعة:
مؤسسة جوزيف الرعيدي للطباعة

التوزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات ش.م.ل.

والآن نبدأ دور الدولة. وما هو الدور الذي تلعبه الدولة في وضع هذا القانون؟ على الرف. حتى. انفسنا. على النسيان. ثم من ذا الذي سوف يجرى منا قبل الآخر على ان يلقب الصفحة. ان هذا السؤال حل هناك نصير من جانب الدولة.

اذا قلنا ان نقارن بين الموازنة المخصصة للشباب والرياضة في لبنان وبين أي موازنة عربية مماثلة فالتأخر بلا جدال، نجد انفسنا اننا من الصفر. فالموازنة السورية مثلا اكبر ومثلها الأردنية وهكذا وأهني بها الدول المجاورة، فماذا هناك بعض الامارات والسعودية وسائر دول الخليج. ماذا نقول في. فقال. ليجب ان نكون الترشيد. فالذي نلتمسه في هذه الدول هو انهم يولون الرياضة ما تستحق من الاهتمام ما نحن مقصرون فيه.

كل الامور عندما تصير بدو الموازنة. فهل يمكننا مثلا ان نطلب من علي حمودي مدير تسليم الرياضة الذي اقدم زمناً طويلاً وصرف من اجتهاد الكثير من الجهد والاستعداد فخلال من التقلبات في الدولة وهل يمكننا ان نطلب من كل مهتم ان يوقف خلفه ونشاطه في مقابل لا شيء. ان هذه الامور مستحسنة لا بد لها من موازنة. وفي المقابل، اذا نحن قلنا الصفحة، نرى الدور الاكبر ونحن نقول اننا ايضا مسؤولون عنه، ولكن كيف في اعتقادي ان ذلك يكون سلباً تغلب المحسوبيات على الفضليات، ولا المحسوبيات على ذوي الكفاءات والله تعالى يقول: «الذين يعلمون علم لا يعلمون» انها مشكلتنا الكبرى في قطاعنا الرياضي المسكين. نظرة دقيقة الى الألعاب في لبنان الشري في كل لعبة باستثناء كرة القدم وكرة السلة. شخصين يسيطران على كل لعبة ويربطان جميع النواحي بعضها ببعض، من المصارعة الى التيكواندو الى الكاراتيه الى ألعاب القوى وهكذا. وذلك ممارسات خاطئة تظهر ولا تقدم فليس من حق

حق ان شخص يمارس لعبة او خمس ليكون هو المتصرف في لجانها الاحادية. هل يحل ان يكون شخص واحد مسؤولاً في سبعة لجان؟ ان ذلك من الصعوبات ولكنه وبما للأدب موجود. هل يلزم ان تعود الى عصر قناتو الى عصر الصحاح حتى يمكننا ان نطلق من جديد لجاناً لا تدع كل شخص كل يمارس عمله في موقعه ليتفعل انما التنازع الشامل لجاناً يريد الواحد منا ان يمسك بطيشتين بيد واحدة فيعمل عمله ويمسك على رجل غيره. ان مثل تلك الاساليب لفضي حتماً الى الفشل.

كانت. هراب. استضافة لبنان لبطولة المجموعة الآسيوية الرابعة تقاس العالم وهراب. لبنان ٢٠٠٠. وهراب الدعوة الى استضافة لبنان الألعاب الفراتكوفونية فقامنا نخرج الاستضافات الاولانى وفشل الفشل.

كلمة هراب غير دقيقة، والأصح انني كنت من المشاركين عام ١٩٩٢ في وضع شعار «يا رب لبنان» تجميعاً للناس لكي يلقوا مع لبنان في تصفيات مسابقة كأس العالم كما كنت من المشاركين في وضع الشعار الذي قدم في ابو ظبي من اجل استضافة لبنان كأس آسيا ٢٠٠٠. وشركت ايضا في ملف البطولة الفراتكوفونية لعام ٢٠٠١. وقد نجحتنا في الأولى والثانية لأنه كان لدينا وقت كاف لوضع طلبنا بين أيدي المسؤولين كانت الصين هي منافستنا لاستضافة هذه الكأس للمرة الأولى، طلبنا ولما كان ملفنا افضل من حيث التقنية والجمال والفني فالتنازعتنا نجحتنا بدعم من دولة الرئيس رفيق الحريري ومن الدول العربية الشقيقة في الحصول على طرف الاستضافة. اما الألعاب الفراتكوفونية فكانت منافستنا لاستضافتها كندا التي سبق ان تقدمت بطلب استضافتها ثلاث مرات فيما نحن لأول مرة، وهي لم تنجح مرتين من قبل وفي الثالثة نجحت. فلهذه الدولة قامت منذ أربع سنوات مشروعات في افرقيها على شكل هبات تقدر بملياري دولار. ولما كانت الدول الافريقية لتشكل الاكثري في التصويت فالتنازعتنا جميعها لمصلحة كندا عرفنا بالجدول. ثم ان كندا قدمت طلبها منذ نحو عامين، فيما نحن لم نقدم ملفنا الا قبل شهرين، وهي ايضا اوفدت وزيرا جولاً قبل أربعة اشهر او خمسة طاف جميع البلدان المعنية طلباً الدعم في وقت لم تكن نوصفنا فيه نحن الى تكليف اللجنة التي ستتولى هذا الموضوع. ولكن، ما عساه نحن في شهرين الفهم ١٠ أصوات للبنان في حين كان نصيب كندا من الاصوات ٩٦. بمعنى انه كان لكندا قبل هذين الشهرين ٢٦ صوتاً في مقابل لا شيء لنا. وأن تحصل على ١٠ أصوات في طرف شهرين. اعتبره الجاز.



كيف لا كان التحرك قبلها بعدم أو بعامين. على ان الفضي ما لمكن تحفيظه في هذا المجال اننا استطعنا، بدعم من دولة الرئيس الحريري ايضا ومشاركات الشباب الذين كانوا في لجوء عملية التصويت، ان يجيروا المجتمعين على اتخاذ قرار بتسمية لبنان دولة منظمة لهذه الألعاب عام ٢٠٠٨. بمعنى انه ان يكون تصويت عليها. وذلك لم نعد مضطرين الى تقديم ملف جديد لأن الامر قد حسم عموماً لا اعتبر ذلك خسارة. فبشر ما اعتبره حافظاً لنا لتكون في مستوى التصويت. ولا ننسى ان الفراتكوفونية تضم ٤٦ دولة، اي انها اكبر من الدورة العربية مرتين، صموم لنا لا تضم العاباً كثيرة الا انها تشتمل على شق مهم جداً يعني المجتمع وهو الشق الفني-الثقافي، ولا اعالي اذا قلت ان تنظيمها يحتاج الى جهود كبيرة وعمل مضن.

مالا عن مساهمته لانجاح ملف «الفراتكوفونية».

الحق انني كلفت من قبل الحكومة بمتابعة ملف الفراتكوفونية، فتابعته حتى موعد سفر اللجنة اردت ان تكون اللجنة رياضية فجاءت سياسية. نزولاً عند رغبة «الجهري» وكونك اقدمي، ورغم ذلك دعمتها الى بعد الحدود. وحين حضرت اللجنة الخاصة الى لبنان ابان الدورة الرياضية العربية القادمة مكنت هذا اسبوعاً اهددتنا لها فيه برنامجاً جافلاً جاء على هامش الدورة، وعيناً لها مراقبين قاموا بواجبهم حيالها تماماً.

لكننا صممتنا انه بلغت تكاليف اللجنة من جيبه الخاص.

ليس في هذا الحد، ولكن المبرانية التي وضعت لسطر الاخوة كانت عالية جداً.

لو انك ابدت مفاهيم الامور رياضياً فضلاً تفعل. ثم ما هو القانون بل ما هي القوانين التي تراها تصلح لتكون البديل من القوانين السابقة التي أصبحت النور لم تلت في مهدها.

أولاً، الدولة هي المسؤولة عن وضع القوانين ولما نحن، ولكنني اعمل على قوانين جديدة قد تفيد في المستقبل وهي لا تطرح الا اذا طرحتها الدولة، ثم انني لست في موقع المسؤولية.

ثانياً، كل اتحاد لا يقدم ولا يعطي نتيجة في لعبة يذهب بومته ألياً كل الى منزله. هذا اذا كان القرار عائداً الى شخصياً.

ثالثاً، تعديل القوانين وتفعيل دور الاتحادات: كل اتحاد عليه ان ينظم بطولة، والاهم من ذلك تحضير بطولة للناشئين، فمن دون الناشئين لا يكون الاتحاد في مستوى مهماته، بمعنى انه لا يشد الا رؤية صورة في الصف والهيئات. ولن المستقبل لا يعني له شيئاً ان الاتحاد التناجح يعني فرقاً ناجحة تضم الناشئين. لقد اتهمنا نحن الانصار العام الماضي بأن الفريق صاره عجزاً وانما هذا انكر الجميع ألم يكن نادي الانصار يحمل دوري الشباب؟ وكيف كان مستوى الاشبال؟ بكل الصدق اقول: لولا بطولة كأس النوادي الآسيوية لما استخدم الانصار اي لاعب من الخارج هذا الموسم.

الانصار، وقت رئيسه منذ ١٩٩٧ يحمل بيشه الحلم في تاريخ الرياضة اللبنانية لكنه لا يزال يظل بلا ملعب وبطلا بلا تاريخ. فاقبل صلت مدينة الانصار الرياضية، وعلى طرأ رياضي لبنان والعالم تاريخ الانصار مودناً وموثقاً وهو على وشك تحقيق انجاز عالمي بالاحتفاظ ببطولة الدوري العام للموسم العاشر على التوالي.

اشترى الانصار ارضاً مساحتها ٤٠ ألف متر مربع خلف ملعب القويف ومؤسسات الدكتور محمد خالد تجاه الأوزاعي، وذلك لتشييد عليها باني الله مجمعة رياضياً تمارس فيه ألعاب كرة القدم، كرة السلة، ألعاب القوى، الكرة الطائرة، السباحة، السكواش، كرة الطاولة، السباح، والالعاب القتالية. الى استراحات ومقصف وناد خاص للعائلات، وسونا و«ستيم روم» وتوقع ان يستغرق العمل فيه ثلاث سنوات. وتأمل ان تشاركوا فيه.

هل تنتظر افتتاحه عام ٢٠٠٠.

ان شاء الله، نعم، وقد بدأ بكرة القدم قبل ذلك التاريخ.

مالا عن الشركة التي ستتولى انجاز المشروع وهل تم تجهيز الخرائط اللازمة؟ لم يحدد اسم الشركة بعد. اما الخرائط فتجهزها شركة لاسيكو وهي الشركة التي تولت عمل خرائط المدينة الرياضية وملعب بيروت الولدي. ومعنى ذلك، رداً على سؤال، ان فريق الانصار سيبقى بلا ملعب حتى عام ٢٠٠٠.

نعود الى السؤال عن الانصار قصة وتاريخاً. متى سيتمكن المشجع الانصاري خاصة والفناني والعربي عامة من الاحاطة بقصة نادي الانصار منذ فوره حتى تاريخه.

ذلك ان يكون بعيداً، أمل ان تكون القصة هديتنا الى جمهورنا العزيز والتي الجميع في مناسبة نجاحنا في الاحتفاء. ان شاء الله. باللقب للمرة العاشرة على التوالي، وأمل ان تكون لصات الاستاذ علي حمودي صقر التاريخية الموثقة ظاهرة فيها.

كل الانصار صوت ولكنه لم يعد.

لم نشأ ان نحصر صوت الانصار في مجلة واحدة او صحيفة واحدة. اعتبرنا ذلك نقطة ضعف لقد ارتأى مجلس الانماء في الانصار ان الاصح ان تكون جميع الصفح والصحف تشهد لهذا النادي في كل ما حلقه ويحققه، وما هم بعدها اننا تضاربت الآراء وتباينت النظرات والمواقف. فالتاسي بيروتنا ويواكبوتنا وفي اسطاعتهم الحكم على الامور بكل تبرر.

الاعتقاد السائد ان بين الانصار وبين الاعلام حوة لم ترم، ولا يزال الكلام على ان الانصار رغم الانجازات الكبرى التي حققها في السنوات الخمس الاخيرة واحتكره بطولات لا يزال الفريق الرقم ٢ بعد منافسه التقليدي النجم. فما مبلغ هذا الكلام من الصحة في رأي رئيس الانصار.

او لم يكن الانصار هو البطل واعطوه لقلنا أعطونا ولكنه بطل ولما نطلب من أحد ان يعطينا أكثر من صفحاً اما الشهرة فهي ليست بين الصحافة وبين الانصار ولكنها بين بعض الصحافيين وبين الانصار اننا نجل وتحترم الصحافيين الذين يعطوننا حقنا ولا

يقفون على ابوابنا كل شهر يطلبون محاضرات. فالذين يطلبون محاضرات آخر الشهر لا تراهم في الانصار ومن المؤكد ان الشهرة بهذا وبهم قائمة نحن لسنا على استعداد لأن نسلم آخر كل شهر «ظروفاً ملية» ولنا في المقابل نشكر الذين يعطوننا حقنا ويتحلقون بعفة النفس والكرامة الصحافية اما الذين لا يروق لهم الانصار ولا يعيرونه لأنه لا يبرطل احداً فسواء اكنوا ام لم يكتوبوا، لا يقدمون ولا يؤخرون. وعن الرقم (١) او الرقم (٢) اننا على اقتناع تام بان الانصار ليس من زمن قريب وانما منذ فترة طويلة، هو الرقم واحد جماهيرياً برقم غير قابل للنقاش. وتفسير هذا الاقتناع سهل للغاية. ولا أقول ذلك لانني رئيس الانصار وانما بناء على معطيات علمية. فقد كبر الطفل الذي كان في سن الرابعة أو الخامسة أو السادسة في السنوات العشر الاخيرة وكان لا يرى الا الانصار. والاطفال من عاداتهم انهم لا يكونون الا مع البطل يعيرونه ويتعاطفون معه ولا يتعاطفون مع الثاني أو الثالث، وفي الوقت عينه اقول ان هؤلاء هم الذين يواكبون الفريق في الملاعب. فلتست في صدد الحديث عن جمهور الملاعب وانما عن الجمهور في كل لبنان وفي المنازل. كل الامهات والشقيقات او معظمهن انصاريات لا لأنهن يفهمن تماماً موضوع كرة القدم. ولكنه التعاطف الطبيعي مع الانباء. فمعنى ان الانصار للفريق الاكثر تمثيلاً للبنان انه الاقوى وانه الاكثر ظهوراً عبر الوسائل المرئية، والتاسي مع الفريق الذي يبيض وجه بلادهم، وانا ما اجرينا استفتاء مع الناس سحياً في الشوارع فالتنازرتي ان نصف الجمهور اللبناني مع الانصار والنصف الآخر موزع بين بقية الفرق.

وصل الانصار ثلاث مرات الى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس النوادي الآسيوية لكرة القدم الأول سنة ١٩٩٢ والثانية سنة ١٩٩٤ وفي كلاهما اُخفق في الوصول الى المباراة النهائية أو الفوز بالكأس. فهل انت متفائل هذه المرة بتعويض ما فات. ولا سيما انكم تقدمتم بطلب استضافة مجموعة غرب آسيا تفاوتت كبر جده. ولا سيما اننا نجحتنا في استضافة مجموعة غرب آسيا فالزخم الجماهيري من جانب الانصاريين ومن جميع اللبنانيين ومن الصحافة والاعلام وكل المؤسسات الوطنية اننا هو نجلى في وقفة وطنية صادقة فلا شك ولو للصفة في ان الانصار سيتجاوز المرحلة ويحقق الغاية. فشابنا جادون ومتفانون، والثالثة، ان شاء الله، ثابتة.

ما هو من نجاح نادي الانصار.

الر الذي ليس برأ هو انه ليس في الانصار من يحمل بطيشتين بيد واحدة. فكر شخص فيه مسؤول عن ناحية او في مجال ولا يتدخل من قريب ولا من بعيد في مجال الآخر. وفي نهاية كل موسم يقف المشجعون ويلعب الذين يطفون الى بيروت.

بعد تحول الانصار من مجلس إدارة الى مجلس اعضاء هل نرى ان النادي قد فعلاً مؤسسه وان هذه المؤسسة حققت الغاية وهل لا يزال سليم دباب يحمل وحده اعضاء النادي أو لنقل للزخم بدلاً من جيبه الخاص.

النادي صار فعلاً مؤسسة وهذه المؤسسة في مسئولون الاعضاء الملقاة عليها أمانة. فالتاسي انكر بان من يشهد مؤسسة ما فإنه لا يتوقع ان يجاني منها ويحيا في السنة الاولى. فبعد يتوقع قليلاً في السنة الثانية ما لم يتحسن وكذلك في الثالثة على ان يبدأ الريح في الزيادة وتنعش في الانصار كانت هذه سببنا الاولى كمؤسسة والباقي بات معلوماً.

هل ياتي الانصار الى الانصار مفتوح لعدة الجمهور وما هي الشروط.

الباب مفتوح امام الجميع، وما على الراغب سوى تقديم طلب الى مدير النادي مشغوف بالشروط اللازمة. ولا بد من عضوين من داخل النادي يعرفان عنه. وذلك يشعور الطلب الى مجلس الاعضاء فهو الذي يقرر وليس اللجنة التنفيذية. ولا يقبل الطلب الا بالاجماع (برفض) اذا عارضه عضو واحد بيد ان لهذا الترفض شروطاً أبرزها ان يعود الترافض الاسباب الموجبة لرفضه كأن يلمت عليه انه مزور شيكات او محال او ما الى ذلك.

ما هو عدد اعضاء الجمعية العمومية للانصار ١٢٠ يتلقون ٢٤ عضواً كل ٤ سنوات الا نرون ان العدد قليل فبالا الى ١٠-٢٠٠٠

يصوتون في الاعلى العامي ومشيهم في الزمالة الذين يصوتون في الاعلى والزمالة وغيرهما من النوادي الكبرى يستفيدون من امتيازات يقدمها لهم ناديهم كأن يحكمهم من استعمال مرافق النادي ومطافئه وملاعبهم لهم وأسرهم. فما هي الامتيازات التي نلهم بالانصارين للانصار يبلغ ١٢٠ ألف ليرة لبنانية وليس للانصار ملعب. اعتقد ان ذلك لا يتم الا بعد انشاء مدينة الانصار الرياضية، وعندها سيكون الافعال كما يجب. اما الآن فإن النادي اذا شاء ان يدخل المجلسين اليه في الملاعب يتصرف كشركة فمعنى ذلك ان النادي سيدفع الى الفريق المتنافس لمن النصف الثاني لان التنازرتي ليست له وحده بل هي له والفريق الآخر، وليس النادي من الخمسة آلاف ليرة ما سيبته ٥٠ في المئة بل نحو ٣٠ في المئة وانا حصلت الـ ٣٠ في المئة من الخمسة آلاف فذلك يعني ان النادي لا يستفيد شيئاً. اما على الانصاريين سوى الانتظار حتى العام ٢٠٠٠. والمشروع سيوفد الانصار على نفسه.

طرح المدير الفني للانصار الحاج عدنان القزافي مشروع «الدولار في السنة» فالتنازرتي نقولون فيه.

مشروع الحاج عدنان ممتاز، ولكن ماذا سالتنا فعل اذا كان توصيل الدولار يكلف دولارين.

ما اخبار الفاتح الذي اجراء النادي وهل يمكننا معرفة اسم الفاتح.

الذي حدث هو ان الاح نجيب الاسطة وازني مرة فطبت منه مبلغ خمسة ملايين ليرة ولم أشأ ان افصح له عن السبب الا بعد ان وقع شيكاً به. وهذا ذاقته اوراق الفاتح فوزعها على الموظفين لديه فكان بالشفقة واحد منهم اعتقد ان اسمه عبد الاسطة.

ما الذي نطلبه من «دولار» في ختام هذا الحوار.

ان تبقى كنا هي على هذا المستوى الجيد جداً. وان نل مع الحق نعمل له ولا تعبد عنه. وان تعطي كل ذي حق حقه ولا حياجة، فالمعاملة على المدى البعيد تفضي الى الخسارة.

لا تشعروا صوري في غير مناسبة وحيد لا يجب ان تكون فقد لشري العدد من اجل صوري. ولكن ثلوا تماماً بأنني ان اشترى أنا من اعدائنا في الشرائح الخفية.



بعد مرور أكثر من سنة على بدء تصفيات منطقة أوروبا التي تُوَلِّد أربعة عشر منتخبا وطنيا لتهاتيات كأس العالم السادسة عشرة التي ستقام في فرنسا بين ١٠ حزيران و١٢ تموز، وضعت تلك التصفيات أروارها يوم السبت ١١ تشرين الأول/أكتوبر الماضي. وفي ضوء النتائج المسجلة وصلت عشرة منتخبات أوروبية مباشرة على أن يتبعها أربعة منتخبات أوروبية أخرى مع حلول منتصف تشرين الثاني/نوفمبر الجاري.

٦٦٢ إصابة سجلت في المباريات الـ ٢٢٠ مباراة التي لعبت ضمن النصفين الأوروبية أي بمعدل ٣.٩٢ هدفين في المباراة الواحدة.

شاركت جميع المنتخبات الوطنية الأوروبية في تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ وبات عددها يقارب الـ ٥٠ منتخبا وطنيا غير ان منتخبا واحدا هو منتخب فرنسا لم يشارك، كون فرنسا هي الدولة المضيف. وبالتالي فهي متاهلة حكما من دون ان يجازر منتخبا عقبات التصفيات.

وغني عن القول أن القارة الأوروبية هي الوحيدة إضافة إلى القارة
الأمريكية التي تشارك منتخباتها الوطنية قاطبة في تصفيات كأس
العالم إذ أن منتخبات باقي القارات تشارك بنسبة تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ في
المئة وتبقى بعض البلدان في آسيا وإفريقيا وأوقيانيا لا تشارك في بعض
الأحيان لأسباب مختلفة منها أمنية ومنها الاقتصادية الخ. وقد قسمت
المنتخبات الأوروبية إلى ثم

مجموعه، خمس منها يتألف كل
منها من خمسة منتخبات، والأربعة
الأخرى يتألف كل منها من ستة
منتخبات.

وتنص نظام التصنيفات على تأجيل
المتفحشات (التسعة) التي تحمل في
المزبلة الأولى في كل مجموعة،
مباشرة إضافة إلى أفضل

ستمثل قارة أوروبا إضافة الى فرنسا التي تنظم البطولة. فتكون حصص القارة القديمة خمسة عشر منافسة من أصل اثنين وثلاثين سوف تشارك في النهائيات من القارات الخمس.

تبقى ملاحظة حول أفضل منتخب يحتل المرتبة الثانية في المجموعات التسع فالمجموعات هذه غير متكافئة من حيث العدد إذ منها ما يضم خمسة ومنها ما يضم ستة فعلى ضوء هذه الاعتبارات يمكن تصنيف منتخب ما «أفضل الثاني» في المنتخبات التسع. لقد تقرر احتساب نتائج كل منتخب حلّ ثانياً في مجموعته مع المنتخبات التي حلّت في المراتب الأولى والثالثة والرابعة، مع أعمال نتائج المنتخبات التي حلّت في المرتبة الثانية مع المنتخبات التي حلّت في المرتبتين الخامسة والسادسة (بالنسبة للمجموعات التي تضم ستة منتخبات).

الفتوحات العثمانية مباشرة

<ul style="list-style-type: none"> - بلغاريا بطلة المجموعة الخامسة - إسبانيا بطلة المجموعة السادسة - مولدا بطلة المجموعة السابعة - رومانيا بطلة المجموعة الثامنة - ألمانيا بطلة المجموعة التاسعة - اسكتلندا أفضل منتخب حل ثانياً 	<ul style="list-style-type: none"> - اما المنتخبات الأوروبية التي تأهلت مباشرة فهي: - الدانمارك بطلة المجموعة الأولى - فنلندا بطلة المجموعة الثانية - النرويج بطلة المجموعة الثالثة - النمسا بطلة المجموعة الرابعة
--	---

اوشيانو گروز بحوالہٴ یورو ہائپریم

وفي ما يلي النتائج الكاملة للتصفيات الأوروبية في المجموعات كافة:

المجموعة الأولى: (تذكر أولاً اسم المنتخب المضيف)

اليونان - سلوفينيا: ٢-٠	الدانمارك - اليونان: ١-٢	كرواتيا - سلوفينيا: ٢-٢	الدانمارك - البوسنة: ٢-٠	الدانمارك - كرواتيا: ١-٢
اليونان - البوسنة: ٠-٢	سلوفينيا - البوسنة: ٢-١	البوسنة - اليونان: ١-٠	البوسنة - الدانمارك: ٠-٢	اليونان - سلوفينيا: ٠-١
سلوفينيا - الدانمارك: ٢-٠	كرواتيا - الدانمارك: ١-١	الدانمارك - سلوفينيا: ٠-١	كرواتيا - البوسنة: ٢-٢	اليونان - الدانمارك: ٠-٠
البوسنة - كرواتيا: ١-١	كرواتيا - اليونان: ١-١	اليونان - كرواتيا: ١-٠	سلوفينيا - اليونان: ٢-٠	سلوفينيا - كرواتيا: ٢-١

المجموعة الثانية:

مولدافيا - انكلترا: ٢-٠	جورجيا - انكلترا: ٠-٠	بولونيا - إيطاليا: ٠-٠	جورجيا - مولدافيا: ٠-٢	مولدافيا - جورجيا: ١-٠
مولدافيا - إيطاليا: ٢-١	بولونيا - مولدافيا: ١-٢	انكلترا - جورجيا: ٠-٢	بولونيا - جورجيا: ١-١	مولدافيا - بولونيا: ٢-٠
إيطاليا - جورجيا: ٠-١	انكلترا - إيطاليا: ١-٠	إيطاليا - بولونيا: ٠-٢	انكلترا - مولدافيا: ٠-١	إيطاليا - انكلترا: ٠-٠
انكلترا - بولونيا: ١-٢	إيطاليا - مولدافيا: ٠-٢	بولونيا - انكلترا: ٢-٠	جورجيا - إيطاليا: ٠-٠	جورجيا - بولونيا: ٠-٢



لوزي شيفر: لوزي شيفر لم يستطع شيندا بمولادافيا، رافيريز ونيولاشيفين

المجموعة الثالثة:

النرويج - أذربيجان: ٠-٥	النرويج - المجر: ٣-٠	النرويج - فنلندا: ١-١	النرويج - المجر: ٣-٠	النرويج - أذربيجان: ١-٠
أذربيجان - سويسرا: ٠-١	أذربيجان - المجر: ٢-٠	سويسرا - المجر: ٠-١	أذربيجان - النرويج: ١-٠	أذربيجان - فنلندا: ٠-١
المجر - فنلندا: ٠-١	سويسرا - النرويج: ٢-١	النرويج - فنلندا: ٢-١	النرويج - أذربيجان: ١-٠	النرويج - سويسرا: ٢-٢
فنلندا - سويسرا: ٢-٢	أذربيجان - فنلندا: ٢-١	النرويج - أذربيجان: ١-٠	النرويج - سويسرا: ١-٠	النرويج - أذربيجان: ١-٠

المجموعة الرابعة:

السويد - روسيا البيضاء: ١-٥	السويد - النمسا: ١-٠	النرويج - النمسا: ٢-٢	النرويج - النمسا: ٢-٢	النرويج - النمسا: ٢-٢
النمسا - اسكتلندا: ٠-٠	روسيا البيضاء - لاتفيا: ١-١	النمسا - استونيا: ٠-٢	النمسا - استونيا: ٠-٢	النمسا - استونيا: ٠-٢
روسيا البيضاء - استونيا: ٠-١	النمسا - لاتفيا: ١-٢	النمسا - استونيا: ١-٢	النمسا - استونيا: ١-٢	النمسا - استونيا: ١-٢
لاتفيا - السويد: ٢-١	استونيا - السويد: ٠-٠	استونيا - السويد: ٢-٢	استونيا - السويد: ٢-٢	استونيا - السويد: ٢-٢
استونيا - روسيا البيضاء: ٠-١	استونيا - اسكتلندا: ٠-٠	استونيا - اسكتلندا: ٠-٠	استونيا - اسكتلندا: ٠-٠	استونيا - اسكتلندا: ٠-٠

المجموعة الخامسة:

إسرائيل - بلغاريا: ١-٢	قبرص - إسرائيل: ٠-٢	قبرص - روسيا: ١-١	قبرص - إسرائيل: ٠-٢	قبرص - إسرائيل: ٠-٢
روسيا - قبرص: ٠-٤	لوكسمبورغ - روسيا: ٠-٢	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٢-٠	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٢-٠	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٢-٠
لوكسمبورغ - بلغاريا: ٢-١	قبرص - بلغاريا: ١-١	قبرص - بلغاريا: ١-١	قبرص - بلغاريا: ١-١	قبرص - بلغاريا: ١-١
إسرائيل - روسيا: ١-١	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٠-١	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٠-١	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٠-١	لوكسمبورغ - إسرائيل: ٠-١



مولدافيا - بلجيكا: لوزي شيفر لم يستطع شيندا بمولادافيا، رافيريز ونيولاشيفين

المجموعة السادسة:

يوغوسلافيا - جزر الفارو: ١-٢	يوغوسلافيا - مالطا: ٠-٦	جزر الفارو - يوغوسلافيا: ٨-١	مالطا - اسبانيا: ٢-٠	اسبانيا - تشيكيا: ٠-١
يوغوسلافيا - مالطا: ٠-٦	جزر الفارو - سلوفاكيا: ٢-١	سلوفاكيا - جزر الفارو: ٠-٣	مالطا - سلوفاكيا: ٢-٠	اسبانيا - تشيكيا: ٠-١
جزر الفارو - اسبانيا: ١-٢	تشيكيا - مالطا: ٠-٦	يوغوسلافيا - تشيكيا: ٠-١	تشيكيا - يوغوسلافيا: ٢-١	يوغوسلافيا - تشيكيا: ٢-٠
تشيكيا - مالطا: ٠-٦	مالطا - اسبانيا: ١-٤	اسبانيا - سلوفاكيا: ١-٤	مالطا - جزر الفارو: ٢-١	اسبانيا - تشيكيا: ٢-٠
سلوفاكيا - مالطا: ٠-٦	اسبانيا - يوغوسلافيا: ٠-٢	يوغوسلافيا - اسبانيا: ١-١	يوغوسلافيا - اسبانيا: ١-١	يوغوسلافيا - اسبانيا: ١-١

المجموعة السابعة:

سان مارينو - ويلز: ٥-٠	سان مارينو - ويلز: ١-٢	سان مارينو - بلجيكا: ٢-٠	ويلز - تركيا: ٠-٠	تركيا - بلجيكا: ٢-١
بلجيكا - تركيا: ١-٢	ويلز - سان مارينو: ١-٢	تركيا - سان مارينو: ٠-٠	ويلز - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١
ويلز - سان مارينو: ١-٢	ويلز - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١
تركيا - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١	تركيا - بلجيكا: ٢-١

المجموعة الثامنة:

إيسلندا - مقدونيا: ١-١	إيسلندا - ليتوانيا: ٠-٣	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	مقدونيا - إيرلندا: ٢-٣	إيسلندا - ليتوانيا: ٠-٠
رومانيا - ليتوانيا: ٠-٣	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليشتنشتاين - مقدونيا: ١-١	مقدونيا - ليتوانيا: ٠-٢	إيسلندا - ليتوانيا: ٠-٠
ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢
ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢	ليتوانيا - ليشتنشتاين: ١-٢

المجموعة التاسعة:

إيرلندا الشمالية - لوكارنيا: ١-٠	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١
ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١
ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١
ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١	ألمانيا - لوكارنيا: ١-١



المنتخب الهولندي يفتتح سجله في المباراة الأولى ضد المنتخب النرويجي

7- أيرلندا	6	2	2	2	2	6
8- أوكرانيا	6	2	2	2	2	6
9- المجر	6	2	2	2	2	6

وفي ضوء هذا الترتيب يتبين أن منتخب السويد هو الذي فاز بمرحلة أفضل ثانٍ والنجم في قائمة المنتخبات الفائزة ببطولة المجموعات كافة وسعد مشاركة في نهائيات كأس العالم الـ 96 في فرنسا.

أما المنتخبات التي احتلت المراكز من 7 حتى 9 فستتأهل في ما بينها كما سبق وذلك يومي 19 تشرين الأول و 19 أو 20 تشرين الثاني لعدد هوية المنتخبات الأوروبية الأربعة الأخرى وهنا ما أسفرت عنه القرعة:

- روسيا / إيطاليا
- بلجيكا / أيرلندا
- يوغوسلافيا / المجر
- كرواتيا / أوكرانيا

ترتيب المجموعة التاسعة						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- ألمانيا	6	4	1	1	11	13
2- أوكرانيا	6	3	2	1	9	11
3- اليونان	6	2	3	1	9	9
4- أرمينيا	6	1	3	2	9	6
5- أيرلندا الشمالية	6	1	2	3	9	5
6- ألمانيا	6	1	1	4	9	4

ترتيب المنتخبات «الثانية»						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- السويد	6	4	1	1	11	13
2- إيطاليا	6	3	2	1	9	11
3- بلجيكا	6	2	3	1	9	9
4- روسيا	6	1	3	2	9	6
5- كرواتيا	6	1	2	3	9	5
6- يوغوسلافيا	6	1	1	4	9	4

ترتيب المجموعة العاشرة						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- السويد	6	4	1	1	11	13
2- أوكرانيا	6	3	2	1	9	11
3- اليونان	6	2	3	1	9	9
4- أرمينيا	6	1	3	2	9	6
5- أيرلندا الشمالية	6	1	2	3	9	5
6- ألمانيا	6	1	1	4	9	4

ترتيب المجموعة الحادية						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- السويد	6	4	1	1	11	13
2- أوكرانيا	6	3	2	1	9	11
3- اليونان	6	2	3	1	9	9
4- أرمينيا	6	1	3	2	9	6
5- أيرلندا الشمالية	6	1	2	3	9	5
6- ألمانيا	6	1	1	4	9	4

ترتيب المجموعة الأولى						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- القديس	6	4	1	1	11	13
2- كرواتيا	6	3	2	1	9	11
3- اليونان	6	2	3	1	9	9
4- السويد	6	1	3	2	9	6
5- سلوفاكيا	6	1	2	3	9	5
6- مالتا	6	1	1	4	9	4

ترتيب المجموعة الثانية						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- إنجلترا	6	4	1	1	11	13
2- إيطاليا	6	3	2	1	9	11
3- بولندا	6	2	3	1	9	9
4- جورجيا	6	1	3	2	9	6
5- مولدوفا	6	1	2	3	9	5
6- مالتا	6	1	1	4	9	4



حارس المرمى الهولندي الذي حارس العالم بعد غياب لستمر 17 عامًا

ترتيب المجموعة الثالثة						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- فرنسا	6	4	1	1	11	13
2- السويد	6	3	2	1	9	11
3- السويد	6	2	3	1	9	9
4- لاتفيا	6	1	3	2	9	6
5- سلوفاكيا	6	1	2	3	9	5
6- روسيا البيضاء	6	1	1	4	9	4

ترتيب المجموعة الرابعة						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاطه
1- النرويج	6	4	1	1	11	13
2- المجر	6	3	2	1	9	11
3- فنلندا	6	2	3	1	9	9
4- سويسرا	6	1	3	2	9	6
5- أذربيجان	6	1	2	3	9	5
6- روسيا البيضاء	6	1	1	4	9	4





UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

بطولة أوروبا للأندية الأبطال

مانشستر يونايتد، بايرن ميونيخ،
ورمال مدريد الفرق الأكثر بريقاً

الأول وتشرين الثاني وكانون الأول من كل سنة. وكان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم قد اتخذ قراراً مع نهاية الموسم الماضي يقضي بإثبات وصيف البطل في بطولة الأبطال الأوروبيين. واقتصر هذا القرار على بعض الدول الأوروبية وليس على جميعها، والدول التي يشارك وصيفها مع بطلها في بطولة «الأبطال» هي: البرتغال، إسبانيا، فرنسا، انكلترا، ألمانيا، إيطاليا، تركيا وهولندا. وقد قرر الاتحاد الأوروبي قراره هذا بأنه يود جعل مسابقة بطولة الأبطال المسابقة

تجمع بطولة الأندية الأوروبية الأبطال ٢٤ فريقاً بطلاً أو وصيفاً للبطل للمرة الأولى في تاريخ هذه البطولة التي انطلقت في العام ١٩٥٦ وتم تطويرها انطلاقاً من موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ بحيث لم تعد تقتصر على صيغة خروج المغلوب بعد مباراتين (ذهاباً وإياباً) بل أصبحت بطولة بكل ما للكلمة من معنى. ولا تتحول إلى صيغة الكأس (خروج الطائر بعد مباراتين) إلا ابتداء من دورها ربع النهائي، لكنها تبقى بصيغة البطولة في دورها الأول الذي يجري خلال أشهر ايلول وتشرين



الطريف أن الفرق الـ ٢٤ التي تشارك في الدور الأول لم تتأهل كلها مباشرة إلى هذا الدور إذ سبق لبعضها أن لعب (وصيف البطل) مباراتين تصفية في دور تمهيدي يسبق عادة الدور الأول ليتأهل بعده إلى الدور الأول.

بعد الانتقال إلى دور الـ ٢٤ تنقسم هذه الفرق ست مجموعات كل مجموعة من أربعة فرق تتبارى في ما بينها على طريقة الذهاب والإياب فيلعب كل فريق ست مباريات: ثلاثاً على أرضه وثلاثاً أخرى خارج أرضه وتنتقل إلى الدور ربع النهائي الفرق الستة التي تكون قد تصدرت المجموعات الست إضافة إلى أفضل فريقين خلا في المرتبة الثانية إذ تجري مقارنة بين نتائج الفرق الستة التي حلت في المرتبة الثانية، والفريقان اللذان يكونان قد سجلا أفضل النتائج يرافقان الفرق الستة المتصدرة مجموعاتها إلى الدور ربع النهائي الذي يبدأ يوم ٤ آذار المقبل.

من خلال الجدول التالي نتعرف على نتائج مباريات الفرق المشاركة في بطولة الأبطال التي بدأ دورها الأول يوم الأربعاء في ١٧ ايلول ١٩٩٧ وقد أصبح هذا

الأولى في العالم بعد مسابقتي كأس العالم وبطولة كأس الأمم الأوروبية، واستشهد ببطولة أميركا الجنوبية للفرق «كأس ليبرتادوريس» حيث يشارك أكثر من فريق من كل دول أميركا الجنوبية في بطولة أميركا الجنوبية للأندية الأبطال.

أثار قرار الاتحاد الأوروبي أول الأمر عاصم الكرة الأوروبية، فاعتترض كبار الكرويين الأوروبيين على هذا القرار وبرزوا اعتراضهم بأن البطولة باتت اسماً على غير معنى إذ كيف يعقل أن يفوز فريق ما -لم يربح بطولة بلاده- ببطولة الأبطال الأوروبيين ويتوج بطلاً لأوروبا من دون أن يكون بطلاً لدوري بلاده؟ غير أن الأسباب الحقيقية التي دفعت الاتحاد الأوروبي إلى اتخاذ هذا القرار الشهير والتي لم يحلها تعود إلى دوافع مادية وتجارية، ولا سيما بعد أن دخلت شركات التلفزيون بقوة «على الخط» أكثر بكثير من السابق إذ بلغت أرقام حقوق النقل التلفزيوني مئات ملايين الدولارات الأميركية. وتنقسم هذه الملايين على الأندية المشاركة في بطولة الأبطال وعلى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ولكن طبعاً بنسبة أقل بكثير من النسبة التي تحصل عليها الأندية المشاركة.



الماضي من أن يجمع النقاط كلها (١٨ نقطة) ويفوز بصدارتها بسهولة فائقة. أما الفريق المفاجأة فيها فهو بورنو بطل أوروبا في سنة ١٩٨٧ وبطل البرتغال في الموسم السابق، فقد خسر بورنو حتى اليوم المباريات الثلاثة التي خاضها في بطولة الأبطال وخرج عملياً في دائرة التناقص حتى على المرتبة الثانية التي من المنتظر أن يحتلها بطل التتويج في الموسم الماضي فريق روزنبورغ الذي يأمل أن يتأهل إلى الدور ربع النهائي كأحد أفضل فريقين حلاً في المرتبة الثانية. وأما بطل اليونان في الموسم السابق أولمبياكوس بهرايس فليس له وزن حقيقي وذلك بعدما مني بخسارتين (١-٥) موجعتين أمام الريال وروزنبورغ.

في المجموعة ٥، يهدون بايرن ميونخ بطل ألمانيا في الموسم الماضي وحامل كأس الأبطال ثلاث مرات متوالياً (٧٦,٧٥,٧٤) لد حسم الأمر في هذه المجموعة نهائياً لمصلحته. فهو جمع تسع نقاط من ثلاث مباريات، وقد حصل كريال مدريد على جمع ١٨ نقطة من المباريات في الدور الأول، أما الأخيرة في هذه المجموعة فقد أنت من ناحية فريق باري سان جيرمان وصيف فرنسا في الموسم السابق والذي أخرج بطل رومانيا شنيدوا بوهارست في الدور التمهيدي بتغلبه عليه (٥-٢) في اللقاءين اللذين جمعوا الفريقين إذ بعد مباراة أولى جيدة (٢-٠) ضد غوتنبورغ بطل السويد في الموسم الماضي سقط الفريق الفرنسي مرتين الأولى في تركيا أمام بشكتاش والثانية في ألمانيا أمام الباييرن وبات أمل باري سان جيرمان في التأهل إلى الدور ربع النهائي ضئيلاً للغاية.



الدور في منتصف الطريق بعدما انتهت مدة حتى كتابة هذه السطور ثلاث مراحل وبقيت ثلاث مراحل أخرى ينتهي على إثرها الدور الأول وتعرف في ضوء نتائجها الفرق التي ستشارك في الدور ربع النهائي.

عبر استعراضنا للمجموعات الست في بطولة الأبطال الأوروبيين يتبين أن بعض الفرق قد أصبح قريباً جداً من التأهل إلى الدور ربع النهائي وأن بعضها الآخر بات عملياً خارج دائرة التناقص، وستتناول كل مجموعة على حدة لتلمس المفاتيح عن قرب.

في المجموعة «أ» يبدو أن الصراع على المرتبة الأولى ستنحصر بين بارما متصدر المجموعة بعد المرحلة الثالثة وپوروشيا ديسلموند ثاني هذه المجموعة مع مضايقة بسيطة للفريقين من سبارتا براغ الذي تمكن من انتزاع التعادل من بارما في المباراة التي جرت بينهما في براغ، أما غلطة سراي التي لم تكن قد أصبحت عملياً خارج دائرة التناقص.

في المجموعة «ب» يبدو أن المعركة انحصرت بين فريق مانتشستر يونايتد بطل انكلترا في الموسم الماضي وجوفنتوس تورينو بطل إيطاليا في الموسم الماضي أيضاً، وقد تكون المباراة الأخيرة يوم ١٠ كانون الأول المقبل هي المباراة الفاصلة على بطاقة هذه المجموعة، وسيحاول فيرنورد ووتردام الهولندي مضايقة مانتشستر وجوفنتوس عندما سيستقبلونها في هولندا، غير أن كلا من الفريقين الانكليزي والإيطالي يضم عملياً نصف منتخب بلاده ومن المستبعد أن يتمكن فيرنورد في التغلب على أي منهما. أما لكوسيتشي بطل سلوفاكيا فهو من «لوازم الديكور» في هذه المجموعة.

في المجموعة «ج» تبدأ المفاجآت في بطولة الأبطال لهذا الموسم ولا سيما بالنسبة لبرشلونة وصيف بطل إسبانيا في الموسم الماضي وحامل كأس الكؤوس الأوروبية، إذ يحتل الفريق الأسباني الفريق المرتبة الرابعة والأخيرة وهي مرتبة مدلة للفريق يملك لاعبين بقدر ثمنهم بأكثر من مئتي مليون دولار أميركي (١) وقد أصبح برشلونة عملياً خارج دائرة التناقص إذ لم يبق سوى نقطة واحدة من ثلاث مباريات.

الفريق الذي يتصدر هذه المجموعة هو ديفامو كيهف الذي بدأ رحلة العودة إلى الصعود بعدما ابتعد عن الواجهة مع بداية التسمينات. وتبدو المجموعة «ج» الأكثر توازناً إذ أن كل فريق فيها مؤهل للفوز على أي فريق آخر منها، ولن يعرف بطلها قبل نهاية المباراة الأخيرة في ١٠ كانون الأول المقبل.

في المجموعة «د» يسيطر ريال مدريد سيطرة تامة وقد يتمكن بطل إسبانيا في الموسم



- الفرنسي مارسيل دوشامبي (١٩٩٣) مع مرسيليا و (١٩٩٤) مع ميلان اسي
البريتاني مايو سور (١٩٩٦) مع هوفينهايم بوروس و (١٩٩٧) مع بوروسيا
دورتموند



الهدافون

الارميني الفريدو دي ستيفانو هو افضل هداف في المسابقة منذ انطلاقتها وهو
سجل ٤٩ اصابة بين ١٩٥٦ و ١٩٦٤ وكان دي ستيفانو يلعب لريال مدريد وهو
يقدم اوريبيو امشيك الذي سجل ٤٦ اصابة وعمره موير مايو غوميز الذي
سجل ٣٦ اصابة

في المجموعة و- الاخيرة يسجل بطل فرنسا في الموسم الماضي الى الفوز بهذه
المجموعة مع مصافقة جديده من وصيف الدوري الالمانى في الموسم الماضي
باير ميونخ الذي ينافس بطل مع موناكو غير ر. فارو الاصابات في مصفحة
فرق الاماره. ويبدو ان الفريقين سيواجهان في الدور ربع النهائي بطولة
الاندية لابطال بطرا نصف خصميهما يهرس بطل بنجيك في الموسم الماضي
وسوبريم سيونه وصيف الدوري البريتاني في الموسم الماضي
ثلاثة لاعبين فقط حتى اعداد هذه المقربين يمكنوا من احراز بطولة الابطال مع
فريقين مختلفين وهم

الروماني ميودراغ بيبونديتسي (١٩٨٦) مع سيمو بوخارست و (١٩٩١) مع النجم
الاحمر



لاعب واحد يمكن من الفوز ست مرات بالمصافقة هو الاسباني فرانسيسكو خيسو
مع ريال مدريد

- المراتيني -اليطالي خوسيه الماهمي هو صاحب الرقم القياسي في عدد
الاصابات المسجلة في موسم واحد في مسابقة بطونه الاندية الابطال وهو ١٦
اصابة في موسم ١٩٩٣ ١٩٩٤

أرقام قياسية في بطولة الأبطال

الفرق الفائزة على اليوم بكس الابطال او كس ساند يعرف اليوم ببطونه الابطال
الاوروبيين في

- يفسر -يطالب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز ان سجل ان غارت فرقته تسع
مرات بالمصافقة المرصوه

- ميلان اسي ٥ مرات (١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠)
- هوفينهايم بوروس مرسا (١٩٨٥ و ١٩٩٦)
- انكلترا اسي في المرمية الثانية بلماني مرات
لنهرينول ١ مرات (١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩)
- بوسخام هوريسب مرسا ٧٩ ٨٠
- مانسفر بوبند مره (١٩٨٨)
- ايتون فيلا مره (٨٣)

اصابه اسي في المرمية الثالثة يسجل مرات
ريال مدريد ٦ مرات (١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤)
مرصونه مره (١٩٩٢)
هولندا اسي في المرمية الرابعة تسجل مرات



يوم كارتيلك من كلك في نادي سميدوريا



كبيراً صنع في سميدوريا
وقد خرج سميدوريا أحد أفضل المهاجمين اليوم وهو الدولي
البريكو كيريا الذي انتقل منذ موسم واحد من سميدوريا إلى بارس



ثلاث كروس ويطوله واحدة
أما على الصعيد المحلي الإيطالي فقد فاز سميدوريا بكأس إيطاليا ثلاث مرات
١٩٨٥ ١٩٨٨ و١٩٨٩ وبنطونه إيطاليا مرة واحدة في العام ١٩٩١ ولهم



يرأس نادي سميدوريا اليوم أحد الصداقين
الإيطاليين المعروفين امريكو سورموغاسي وهو
صناعي متخصص بقصيد صناعة النفط وكريزه
اب امير المدرب الذي سلكوا مسوويه التدريب في
سميدوريا فكانوا في بادئ موكوفه يوجوسلافي
وحين غرار اريكسون (سويدي) ويدرب الفريق هذا
الموسم مدرب منتخب الارخبين السابق الذي حذر
كاس العالم انصاريه عرس نوبس سبرلر مهموس
المعروف عنه منه الى الطريقه الهجوميه والسعي
عن الحذر الدفاعي الذي يروج عليه اعلم المدربين في
إيطاليا وكما انك الصدر الدفاعي معروف
-باتاكياستيو- وانكره المدرب الإيطالي الشهير في
المنتخب هينريكو هيريرا الذي درب بفره وجيره
السميدوريا

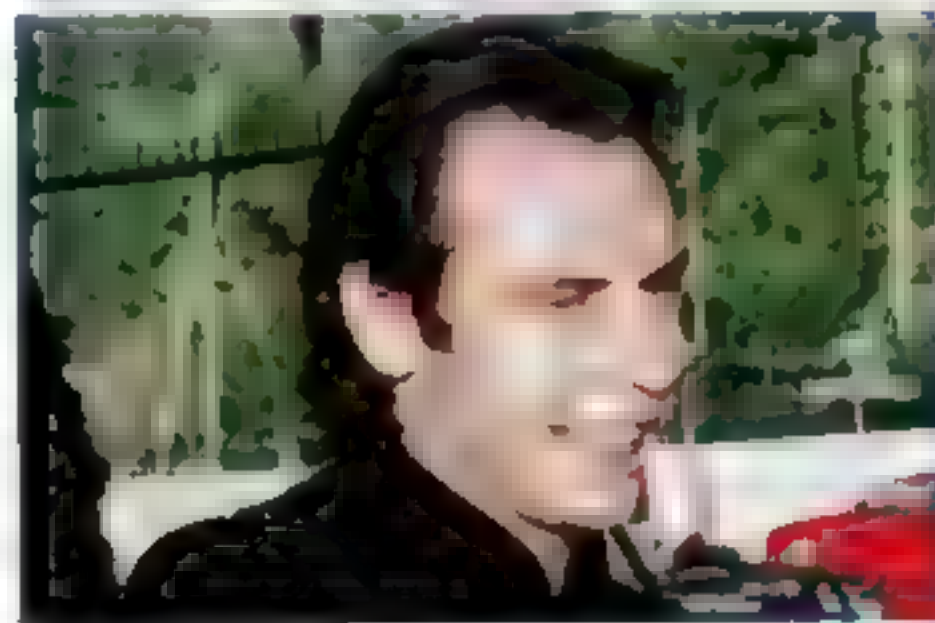
معلق لويجي فيراري

من جهة اخرى يملك نادي سميدوريا ملعباً رائعاً
يستضيف عليه فرق الدرجة الاولى الإيطالية الفرق
الأوروبية ايضاً عندما يشترك سميدوريا في إحدى
الكؤوس الأوروبية المتأهلة الذكر ان اسم الملعب هو
ملعب لويجي فيراري ويمسح برفه ٤٤ الف متفرج
ويحتله الملعب بالمتفرجين في معظم المباريات ولا
يهدأ ان سميدوريا كان منذ عرس سموت ولا يزال هو
العراق البارزة في الدوري الإيطالي وهي الكؤوس
الأوروبية

ثلاث مباريات متتالية وبقي واحد

تمكّن سميدوريا من الفوز من الوصوف ثلاث مرات
إلى إحدى المباريات المتتالية للكؤوس الأوروبية
وكانت المرة الاولى في العام ١٩٨٩ عندما لعب
سميدوريا المباراة النهائية بكأس حاصلي الكؤوس
الأوروبية وحقق ٢-٠ أمام فريق برستون الاسمي
بكتبه عرس حصاره تلك بالفوز في السبه النهائي أي في العام ١٩٩٠ بالكأس
عقبه الكأس الكؤوس على فريق اندرلخت البلجيكي وأبقت بالمتابعة داخل ٢
٠ وكما ان فوز سميدوريا في إحدى الكؤوس الأوروبية وقد كانت معه
١٩٩٠ سنة متتالية لإيطاليا على الصعيد الأوروبي وهي ان تمكّن يومها الإيطاليون
من تحقيق انتصار لم يستفهم اليه أحد حتى الانتصار والانتكاس وهو الفوز في
السبه عقبه بالكؤوس الأوروبية الملأب فقد فاز سنة ١٩٩٠ ميلاد سيكس

الار يوجوسلافي اعلم من ناديو الى سميدوريا

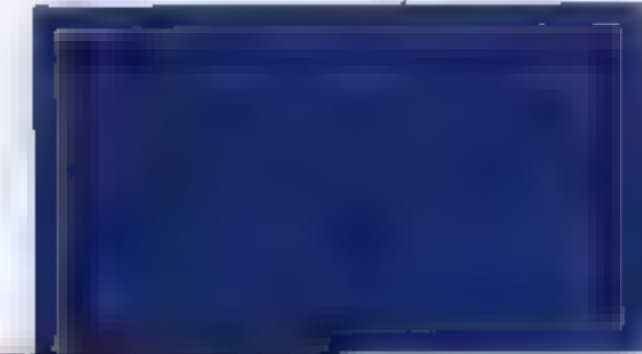


الاندية الإيطالية وسميدوريا بكأس الكؤوس ووجوسلافي بكأس الاتحاد
الأوروبي أما المباراة النهائية الخاصة التي لعبها سميدوريا في إحدى الكؤوس
الأوروبية فكانت سنة ١٩٩٢ عندما تقابل ضد فريق بولندي (ايست وايضا)
في نهائي كأس أوروبا للأندية أبطال وكأس جاملي الكؤوس
الكانتالوني بأصابعه مد من لاسيه

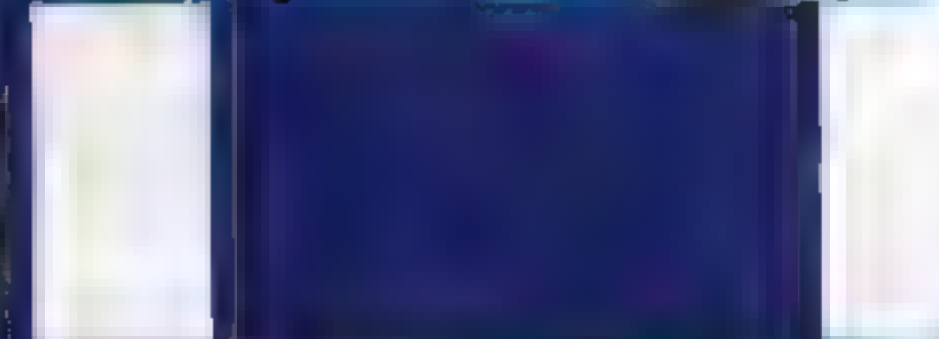
بمدير نادي سميدوريا جنوي حديث العهد يوماً ما بين بقيه الاندية
الإيطالية للكثيره مثل جوسلوس تورينو وبنار ميلانو وميلان اسي ولسي
روما وغيرها من الاندية الإيطالية البارزة والمجلية في مختلف
المسابقات الأوروبية كأس أوروبا للأندية أبطال وكأس جاملي الكؤوس
الأوروبية وكأس الاتحاد الأوروبي
تم تأسيس نادي سميدوريا جنوي في الأول من آب/أغسطس سنة ١٩٤٦
مباشرة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية التي انتهت بالمكبة على إيطاليا
المتحالفة اذ كان مع ألمانيا النازية وعرف النادي باسم اتحاد سميدوريا
لكرة القدم. وقد تأسس اسم سميدوريا من انضمام سميدوري داليميري وأندريه
دوريا فاجند من الأول «السحب» ومن الثاني «دوريا» فاصبح الاسم
سميدوريا

جنوي ٩٢ هو الالهم

حتى ذلك العام (١٩٤٦) كانت جنوي معروفة في كرة القدم الإيطالية عبر
نادي جنوي ٩٢ و٩٢ تسمى سنة ١٩٩٢ وهي ذكرى تأسيس نادي جنوي
الذي بات يلعب اليوم في صفوف الدرجة الثانية الإيطالية بعدما ظل فترة
طويلة من فرق الدرجة الاولى البارزين



ممرار نوبس مهموس المدرب الإيطالي المعروف بصفته في الملعب



صوبوا سميدوريا عوضوا على فريقهم الذي فقد ماستيمي باستخدام الالمان
المضغوط يورغن كلينسمان. غير ان اندريه ومشتقي سميدوريا ما زالوا حتى هذه
الساعة يظنلون اصابات بالهفلة من قدم الالمانى الاشر ويبدو ان كلينسمان لم
يدافع بعد عنه في اتمه مع جو نادي سميدوريا بالرغم من انه اعاد السفر والسعي
في مختلف القبلات (لعب كلينسمان حتى اليوم في إيطاليا وفي فرنسا وفي انكلتر)
اصابه الى السبب من دور ان يتأثر بالبلد الذي يلعب فيه او بالاجواء المصطفه
ثلاثة فريسيين في سميدوريا
بشكل عرسبون عليه الاحدث في سميدوريا وهذه ثلاثه هم الان بوغوسيان
القدم من بارسو وكريسيان كاراسيو وعرس ديمس (انظر المقابلات مع كراسيو
وبينج) واهيرا لا بد من الاشارة الى وجود المهجم القد مونتزه الذي يعتبر اليوم
أخطر لاعب في سميدوريا بالنسبة للفرق المقابلة
جو رابع

أما ثور ما يملك روار سميدوريا جنوي فهو روح الالهة والتأخي الذين يهودان
الاجواء بين لاعبي الفريق فالكمل متضامون متساندون يلعبون دائماً بالفوز مرة
ثانية بلقب بطوله الدوري الإيطالي الذي سبق ماروا به عدد سبع سنوات. وقد
وصف جميع لاعبات في بصره اللاعبين ذلك بعينه راله جميع العوقات من
امهم غير الفوز بلقب الدوري الإيطالي يحتكر من اصعب المهمات اذ ان جميع
فرق الدرجة الاولى الإيطالية (ما عدا قلّة قليلة منها) تلعب جميع المباريات
وكأنها مباريات كؤوس ولهمت مباريات دوري مما يجعل مهمة سميدوريا صعبة
بعض الشيء غير ان اللاعبين يتدربون يومياً ويواصلون ساريتهم غير انهم
بالصعوبات الممكنة وانما يصرفون كمصروفين حتى العظم ويودون واجبهم
المهمه على اكمل وجه

تمكّن طمعا مقدرة منادج سميدوريا بدماج كبار إيطاليا الملايه جوسلوس
والايير والميلان غير ان سميدوريا بات فريق يفتقد له الكبار انقسم الف حساب
لاعوب دوليون كبار هروا في سميدوريا
وقد لعب سميدوريا لاعوب دوليون كبار ومن امهم اللاعب البريكي
الدوني انساو بومبو سهريرو الذي شارك مرتين في نهائيات كأس العالم في
١٩٧٨ وهي ١٩٨٢ وقد فاست سهريرو الذي عاد الى سميدوريا بصفه مدرب
مسعد هذا الموسم الى سهريرو لعب مع فريق جنوي السلوفيني الدولي السابق
سويكو كاتيمس الذي كان لاعب خط وسط لامع في فريقه ومن المدافعين لعب
مع سميدوريا المدافع الصلب بومبو هيريكووه الذي انهى حياته الكرويه في
جوسلوس بوزيمو بالاصابة الى ابر اللاعبين الهولنديين بعد كرويه وهان
باسن وهو عوبيل الذي لعب سنة سهر مع سميدوريا ولعب معه بشكل لامع منذ
هذا موسمي ميلان سي على ان يمسوه مجدداً من سميدوريا بعدد كاتيو قد
باعوه من نادي جنوي

هيلي - ماسيفي الشخصي الرابع

اب اسر من احد في مركز الهجوم في سميدوريا مهماته اللاعبين الدوليين
الساكنين حيانوك عيالي ايلعب في سلسي الانكليزي اليوم وروبرو ماسيني
ا سهر مع نهديه الموسم الماضي الى فريق لاريو روما وقد شكل الثنائي عيالي
ماشيني قوة هجومية صارية ضد دفاعات الفرق المقابلة غير ان عيالي لم يصمد
امام الاعرايلت الماليه التي قدمها له فريق جوسلوس هرك سميدوريا وانتقل الى
جوسلوس جيد لعد جوسلوس في س ينقل الى انكلترا ليلعب مع تشسي القندي
أما روموتو ماشيني-قصم امام الاعرايلت الماليه غير انه انتقل مع نهديه الموسم
الماضي الى لاريو



فيسبوكي مشهور في مصر

من ولما لا ينظر في مرسونه

لسمين الاول الزعد صف الذكر والناسي هو ان ماري برسلونه صعد لاعبات اللاعبين فهو ناد
 كمبر حد ولا يكثر للاعب صبي ان يربح نصفا منه انظر ما حد لرومانيو وروماندو وهذا من
 احضر لاعبي العالم لم يعبوا لاكثر من موسم مع برسلونه بالرغم من سمعتهم صرات الاعبات
 انظر ما حد بوزار ملا هو بانكاد كمن الموسم عندهم بطر ما حد لجورجي فاجي لمارا
 ان علي المضاخرة والذهب التي ماري قد يهي طماحي الكروية
 بعد مظهر بذلك فاندري عدد مع سمندوريا ينهي في هربران المظن وبغدها اصبح خرا من
 كل عدد مع الابطاليد وعندها ذهب الي المكان الذي يريحي
 من لمارا محبوب طريقه مصيف سترك بعدا قصيره
 قصرد ماري حدادا على اسماء عسي الثلاثة الذين قصروا في حادب سبر في كاليديونيا الجديدة
 صعد كانوا قد اوحلوسى الى النطار وهي طريق عودتهم الى الممرن حصل بهم الحادث المروع
 من فذلك مظهر كثير في ليمار الا مظهر في رماره هذا البلد

انا احب بلدكم
 واعلمه فريها
 لكاليديونيا
 الجديدة وانا اناج
 احمار لمار من
 خلا مستديرة
 يمدني يمس هذا
 في جدي وانس
 انا صبح لي
 انظروم نكي رود
 بند الار (اليس
 هكذا بسمونه) هي
 امرد مرسلة
 منك
 من ما هي كلمتك
 الاخيرة
 كريستيان
 انصبي محلكم
 العمر الجديد واطلب منكم ان يرملوا بي سحة ندي ضرور كل عدد واسكر نكم ويديكم



فيسبوكي مشهور في مصر



فيسبوكي مشهور في مصر

عمر دينغ

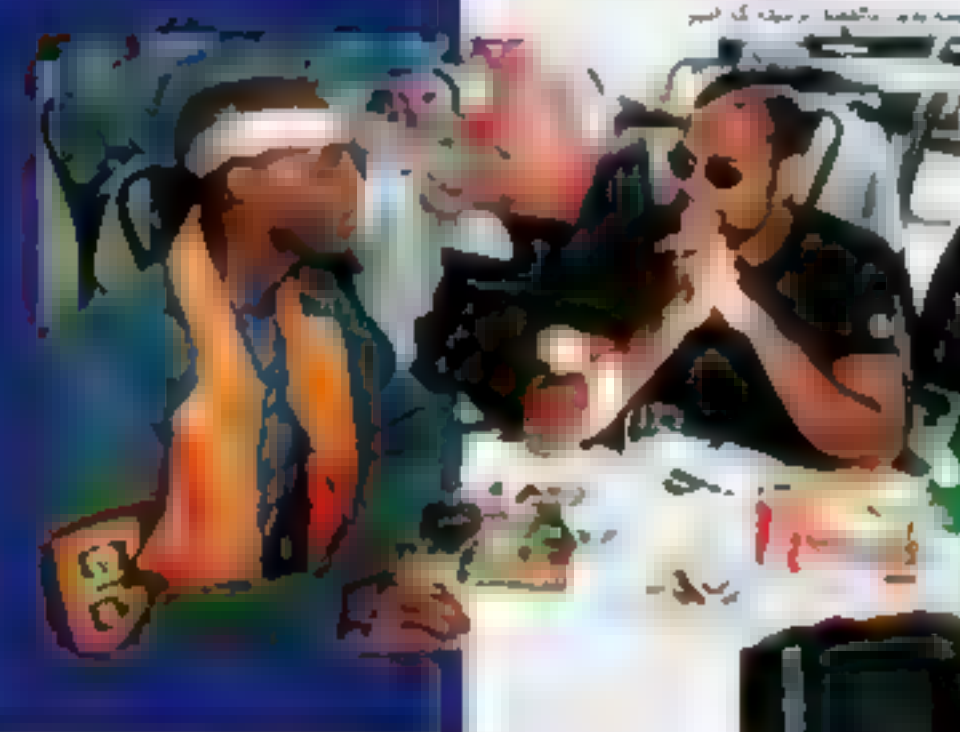
إصابة إلى المقابلة التي أجريتها مع كريستيان كارامبو طرحتها بعض الأسئلة على اللاعب الفرنسي الأخير في سمبوري. عمر دينغ يذكر أن في سمبوري ثلاثة مرشحين هم كارامبو ودينغ والآن برغوسيا.

بالطبع شهره كان من الممكن الشهرة التي يمتص بها دينغ بمساهمات شائعة غير أن ما يلفت في دينغ وقته وحسن استغلاله (كثيرون كانوا) وقد وضع دينغ نفسه في تصرفه وكثيرا لما نهار كاسلا وأبدي كل استعداد للسهر مهما كان هذا الحوار السريع.

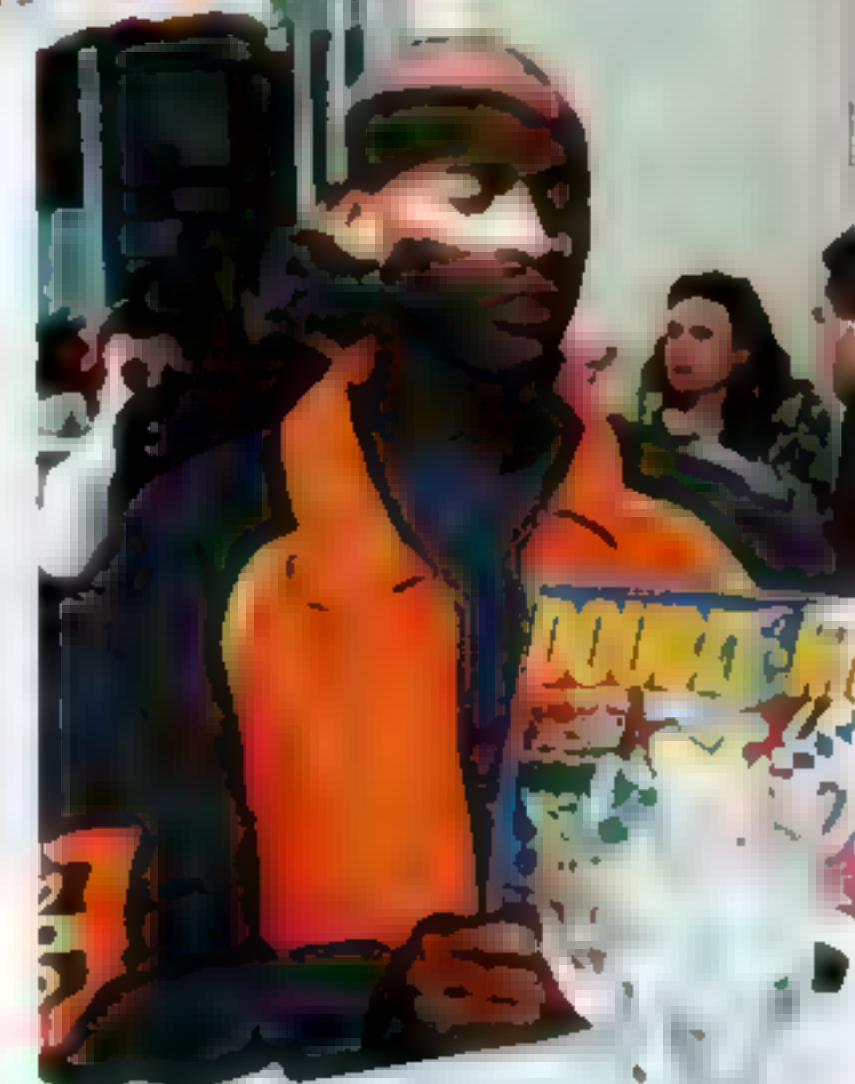
من كيف بدأت وما هي المصنك مع الأصدقاء؟ عندما انتقلت من السيف إلى فرنسا كنت لادما لأكمال دراستي وكانت كرة القدم بالنسبة لي مجرد هواية ولم أهتم يوما بأحرفها وبعث مع أندية كثيرة وقد كان وادي يصر على أن أأكمل دراستي وبيل شهارة مؤلفي النجاح في الحياة العملية ولم يكن يهتم هو يني كثيرا غير أن الظروف حملني على أحرف كرة القدم وبصره سب نارما لدا على أخصاري.



باز كيكو في حرمه



دينغ يدها دائما ربيد ك أثير



يوم كاسا في تصرفه

من ولكن كيف بدأت عمليا ممارسة الكرة

وهذا من السيف إلى دالين في سال فرنسا حيث كنت لعب كرة القدم في المدرسة التي كنت أدرس فيها وقد لمحتي المدهور الفني لمديني بيل وطفت معي أ. انضم إلى ناديه فمضيتي الكرة ولعبت للمرة الأولى في صفوف الفريق الأول أي في الدوري الفرنسي وكان عمري ١٧ سنة كان الفريق بحاجة إلى مدافع بعدما أصيب أحد مدافعي الفريق فكانت البدل وهناك بدأت مسهري.

من هي كان يذهب مع بيل وفندق وأصبح في حايه مسهورا كان أثير الأثير في ذلك الوقت حارس المرمى برنار لام وكذلك المدافع حوسبر انهم ما ألقاني أيدي دينغ من بعد سبع سنوات انضمامها في بيل انطلق في ١٩٩٤ إلى ماري سان جيرمان من كان صديقك المفضل في هذا النادي في ماري هره بقي مع ماري سان جيرمان كنت قريبا جدا من أستاذهم الليبيري جورج ويدا الذي كان يصابه أح أكثر كونه قادما من أفريقيا مثلي تمام.

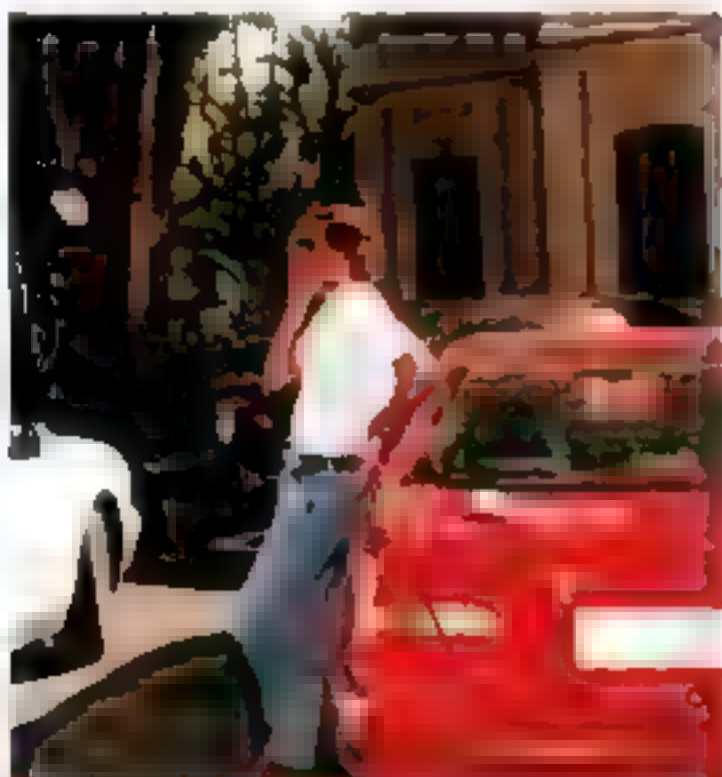
من لماذا تركت ماري سان جيرمان وانضممت إلى سمبوري؟ بعد الألعاب الأولمبية في أثلين في العام ١٩٩٦ تلقت عرضا من أندية عدة أكثر منها مرسيليا وبيير ميغريكور إلى سمبوري. وقد اخترت الانتقال إلى سمبوريya نظر لوجود كريستيان كارامبو في حموي بغاين معي كريستيان كما يمتد من الأخ مع أخيه وقد ساعدني كثيرا في جميع المبادي.



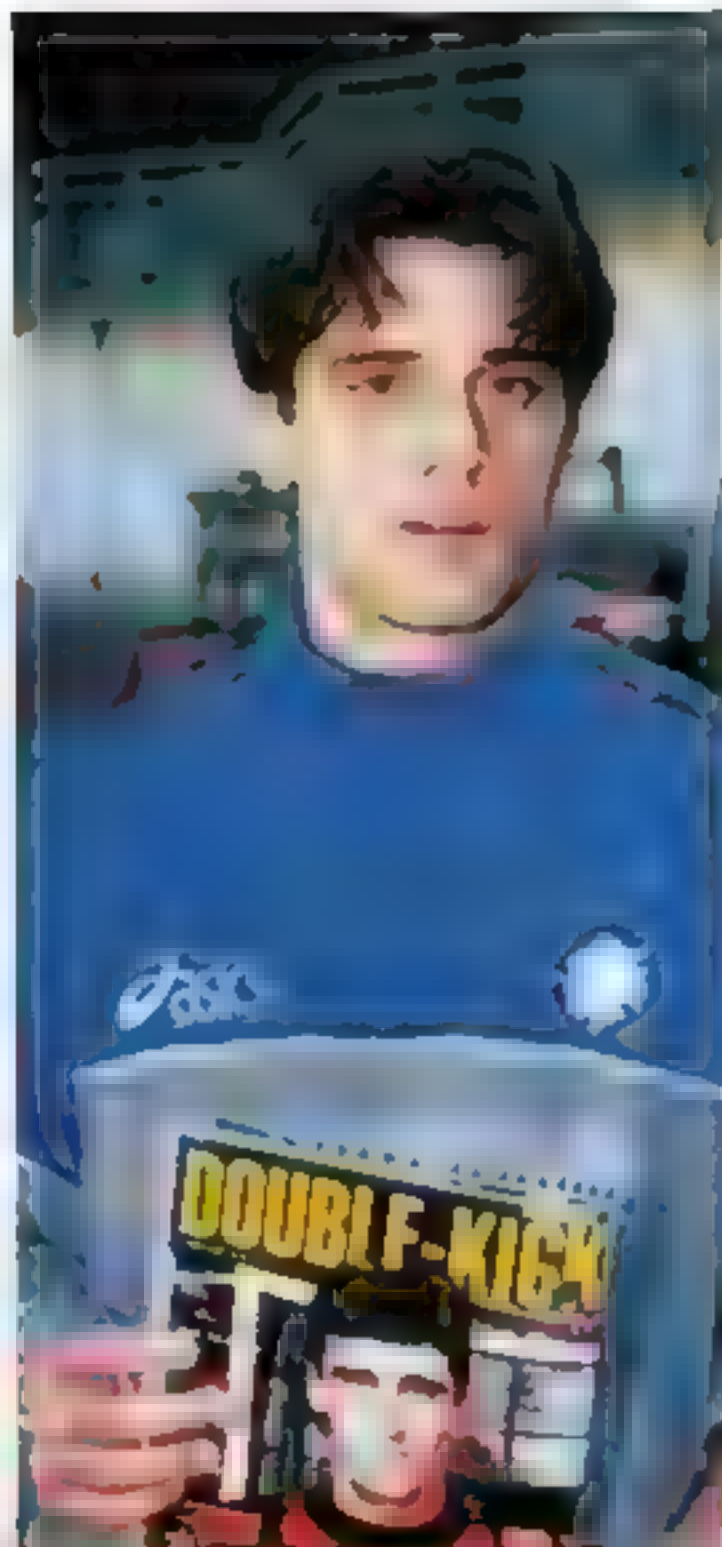
جو دينغ باز كيكو دائما الداخلية كرة القدم

ومن أمني فضله ناديا مديني به في كثير من الأمور من مع هو حارسك المفضل انه برنار لام من دون شك من ومن هو مدافعتك المفضل نه لاعب مارما بيلير بورام من وساعد دفاعك المفضل انه الإسباني حوريب حورديولا لاعب برنار لا طبعيا إصابة إلى كارامبو من ومهاجمك المفضل جورج ويدا في ميلان سي من وده هي هوايتك الموسيقى ولا سيما لأغنيها منها وأحبب العربية كونا جبران الصغارية العرب في أفريقيا





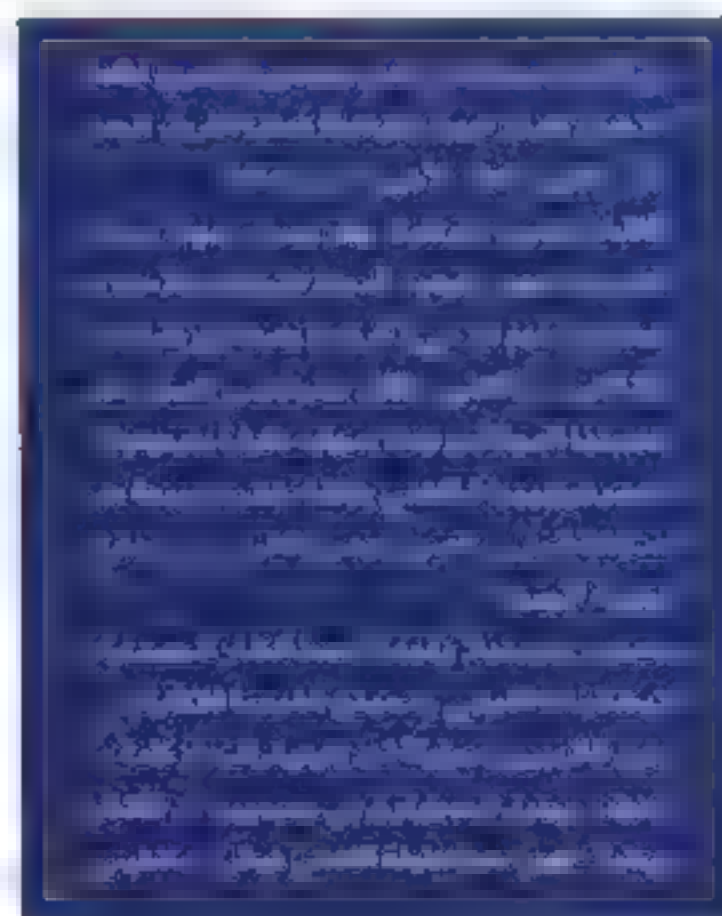
هوغو مېيرا، پنگام غر ليدن مع احدى المعشائر اسلام عدسه دین گک



مومئلا هداك هريو سمجوربا ادهستمي دین گک



هوغو مېيرا، ات سعيد المعروف علوگم وقريبه ساروركم هي سار





Issam Koubaysi Prefers
Abanderado
Underwear & T-Shirts



جوكر

عصام

قبيسي

١. هل أنت متواج في نادي الاهلي صيدا؟ نعم
٢. هل أنت نادم على ترك نادي الانصار؟ نعم
٣. هل سيحرز فريقك ٢٢ فوز في كأس النخبة؟ لا
٤. هل تستطيع اللعب ثلاثة مواسم حصة؟ لا
٥. هل تستطيع العودة من جديد الى صفوف المنتخب اللبناني؟ لا
٦. هل كنت تستحق مباراة تكريمية من فريق الانصار؟ نعم
٧. هل تعتبر نفسك افضل لبيبرو في لبنان؟ لا
٨. هل ستعود يوما الى نادي الانصار؟ نعم
٩. هل تعتبر مكافأتك المالية جيدة في نادي الاهلي صيدا؟ نعم
١٠. أترى ان ادارة النادي الصيداوي مثالية؟ نعم
١١. هل أنت مستمتع بالعمل؟ نعم
١٢. هل ستغلبون على الانصار في ١٢/١٢/٢٠١٧ جوك
١٣. هل تقبل باللعب مع فريق النخبة؟ لا
١٤. هل تعتبر ان الحاج عدنان الشرقي افضل مدرب في لبنان؟ نعم
١٥. برأيك هل سيحرز الانصار لقبه العاشر هذا الموسم؟ نعم
١٦. هل تعولك كرة القدم عن أعمالك اليومية؟ نعم
١٧. هل أنت على علاقة جيدة بنادي الانصار؟ نعم
١٨. هل تقبل باللعب مع فريق في الدرجة الرابعة مقابل عرض مغر؟ لا
١٩. هل سيحرز لبنان كأس آسيا ٢٠٢٠؟ لا
٢٠. هل كذبت في هذه المقابلة؟ لا

اللاعب في الميزان

والد ابو النصر الرياضي

ساعد دفاع فريق النجمة

مواليد: بيروت ١٩٦٦

الطول: ١٧٤ سم

الوزن: ٧٠ كغ

الوضع العائلي: خاضع

مبارياته الدولية: ٢٢

المهارات الصاعدة، يتمتع والد بميزات أهله لأن يشغل أحد أهم المراكز الحساسة في فريق كرة القدم وهو مركز مساعد الدفاع، يساعده في ذلك لياقة بدنية عالية وقوة يعتبر أحد الموصوفين بها.

التسديد: يجيد التسديد بالقدمين بإحكام وقوة مع الضربة تسديدة للقدم اليمنى التي يعتمد عليها في التمرير وقطع الكرات وهو يشارك في مرانته على ناحية التسديد ويصرف في سبيل ذلك وقتاً مضاعفاً.

العاب الهواء: رغم أن والد مربوع القامة فإنه يشارك في الضربات الرأسية ويمتاز فيها بالتوقيت السليم، وكثيراً ما سجل برأسه أصابات ولا أجمل.

اللياقة البدنية: هو الآن في قمة لياقته البدنية. يظهر ذلك جلياً في المباريات التي يخوضها، من خلال تحركاته الدائمة طوال المفاصل الـ ٩٠ واللياقة كما هو معلوم شرط أساسي في سواعد الدفاع.

السرعة: انطلاقات رائدة، كما اسبقنا، سريعة وهي فيه ميزة، إذ يشارك في كل لعبة ويخطف إلى الكرات في رشاقة لاستخلاصها وينفذ الهجمات منها، وطوله المعتدل يساعده في المسافات المتوسطة التي هي مطلوبة في لعبة كرة القدم.

الميليفت الجراحية: يحمي والد ابو النصر زيه ويشكره على نعمة العافية، إذ لم يتعرض لأي إصابة الحقت به ضرراً، بيد أنه سيخضع قريباً لجراحة بسيطة في انفه.



الطب الرياضي

الأم الرقبة

اسبابها وطريقة معالجتها

إن الأسباب التي تؤدي إلى آلام في الرقبة عديدة ومتنوعة إما الشائعة منها فهي: الوضعية السيئة، التهاب العضلة، التمرض، كثرة عوطني، إجهاد الأصابع، الرقبة، الخلع الجزئي، ومن هنا يتكون الالتهاب الرقبي وتأتي طريقة علاج الآلام الرقبي على الشكل التالي:

الراحة

خاصة في المرحلة الحادة تأتي في المبتدئة الأولى من العلاج لتقليل من الآلام والتخفيف من التهاب العضلات في الأنسجة.

الأنشطة

وهي مسكنات للآلام ومرخيات للعضلات ومضادات للالتهاب.

التطبيقات الرياضية

يتميز استخدام تلك التقنية بكونها تتحكم في الحركة وتقيدها مما يتيح للأعضاء المهيمنة أن تهدأ، كما يساعد في حمل ثقل الرأس ويخفف جزئياً من الحمل على العمود الفقري، وهناك نوعان من الأطوال إما أن مصنوع من الأسفنج أو صلب مصنوع من البولي إيثيلين.

المعالجة الفيزيائية الحرارية

1- الحرارة السطحية، الأشعة تحت الحمراء - كمادات ساخنة ماء ساخن - كبريتات، توسع الأوعية الدموية وتقلل التوتر العضلي وتساعد وكبريتات لانزلاق وتقلل الالتهاب العضلي فيما بينها.

2- الحرارة العميقة

3- الأمواج فوق الصوتية لها تأثير ميكانيكي، تليقك مجسري حراري، توسع الأوعية الدموية وتزيد الدوران الدموي.
4- أمواج فسر لها تأثير حراري عميق البرودة.

يمكن استخدام البرودة لتسكين الآلام على شكل كمادات باردة (الثلج) وتطبيقها كما الكمادات الساخنة.

كبريتات، تسبب توسعاً فعلياً في الأنسجة العميقة وتقلل من التشنج العضلي.

العلاج اليدوي

ويطبق بطرقه المتعددة منها: المسحي والضغط والاحتكاك والاحتكاك على العضلات المتشنجة لأرجائها وتخفيف الآلام الرقبي.

الأيروبيك

1- زيادة كمية الدم الشرياني للمنطقة المصابة.

2- تحسين تقنية النسيج العضلي ويخلصه من تعب.

3- تنبيه المستقبلات الحسية في الجلد والحصول على الاسترخاء.

التأثير الكهربائي

1- تيار TENS ويؤثر عن طريق التيار فوق كيميائية تساعد على تخفيف حدة الآلام بحيث تمرر لها كيميائياً عبر الجلد للحصول على نتيجة استجابة حسية جوف حس الجهاز العصبي ويمكن استعمال أجهزة صغيرة محمولة من قبل المريض.

الشفط الرقبي

يدعى أو كني شفط أو شفط.

التدليك العميقة

يجب تطوير لمرافق الممرضات الوضعية المتكاملة بشكل متكامل مع تدابير الشد والتقوية العضلية وذلك من طريق الشرح للمريض عن كيفية ارتداء عضلاته بوجود الممرات وينمى العضلات التي تقفص والعضلات التي تليق في تم تطلب من الممرضات اتخاذ الوضعية الحاملة والتعود بمساوئها ثم اتخاذ الوضعية الصحيحة وشعوره بالفرق بين الوضعتين.

في الجراحة

لها الجراحة عند التآكل من أن منشأ الآلام هو الرقبة وعند فشل العلاج الفيزيائي.

علاج الحمية الوضعية

1- استخدام سبور مريح (غير لين وغير خشن).

2- استخدام وسادات بارتفاع مناسب وذات كثافة جيدة.

3- استخدام وسادة نوم مناسبة ومريحة.

4- عند القيادة لفترة طويلة أخذ فترة من الراحة.

5- تجنب الأفعال التي تحدثها في كلا الطرفين.

6- استخدام المفولات والمقابلات ذات الارتفاع المناسب حتى لا تتسبب أثناء العمل.

الدوري العام اللبناني الـ ٣٨ لكرة القدم ٩٧ - ٩٨

بعيداً من الصدارة

لعبة "الكراسي الموسيقية" مستمرة قمة وقاعاً

مجلة الدوري العام الـ ٣٨ لكرة القدم توقعت من الدوران ما بين ٢٨/أيلول و١٨/تشرين الأول فحسباً هي المجال أمام مجلة كاس لبنان الـ ٢٦ للدور دورتها الثالثة (تصفيات دور الـ ٣٢) بعدما دارت قبل دورتين الدور التمهيدي الأول والدور التمهيدي الثاني وحتى اعداد هذا التقرير لم تجر من مراحل الدوري العام سوى مرحلتين هما الرابعة والخامسة

المرحلة الرابعة

بعد ظهر السبت ١٨/٩ والاحد ١٩ منه اجريت ٧ مباريات في المرحلة الرابعة أسفرت عن خسارة النصارى صور أمام النجمة ٢-١ في صيدا وفوز العهد على الرياضة والأدب ٢-١ في برج حمود وشباب الساحل على الراسينغ ٢-٠ في وطني المصطبة بعد ظهر السبت، وبعد ظهر الأحد فاز الهومنص على النجمة ٢-٠ في برج حمود، وفاز الصفاء أمام الأخاء الأهلي عاليه ١-٠ في وطني المصطبة، والأهلي صيدا بالنجمة عيناها في حذر داره في صيدا، والهومنص أمام الانصار ٢-٠ على ملعب جمال عبد الناصر في الفهارة في البقاع

١٧ إصابة سجلت في المباريات السبع المقامة يومها الثمان بضرية جراء «بالتقي»، وذلك ارتفع عدد الاصابات المسجلة منذ بدء الدوري من ٤٢ الى ٦٠ إصابة، أي بمعدل ٢,١٤ إصابات في المباراة الواحدة. وفي ضوء النتائج المسجلة احتفظ الانصار بالصدارة للمرحلة الرابعة على التوالي، وصعد الهومنص إلى مركز الوصيف الذي تركه له النصارى صور ليهيئ إلى المركز السادس، وصعد النجمة إلى مركز الوصيف الثاني للجنة، كما صعد البرج من المركز السابع إلى الخامس، وكانت القفزة الأوسع للهد الذي صعد من المركز الثاني عشر إلى الخامس في حين اجتذبت تيارات القاع من الرياضة والأدب وشباب الساحل والراسينغ وبن الهومنص من المركز الخامس إلى حافة الهاوية (١١) وله بلعكة والأهلي صيدا ٤ نقاط من أربع مباريات

المرحلة الخامسة

ويومي السبت ٢٥/١٠ والاحد ٢٦ منه اجريت سبع مباريات في المرحلة الخامسة أسفرت عن الاتي التثبيت ٢٥/١٠ - الانصار ٤ العهد ١ (برج حمود)

النجمة ٢ شباب الساحل ١ (الصفاء)
- الاخاء الاهلي ١ الراسينغ ٠ (صيدا)
الاحد ٢٦ منه
- الصفاء ٠ النجمة ٢ (برج حمود)
- الهومنص ٢ النصارى صور ٠ (الصفاء)
- الاهلي صيدا ٠ الرياضة والأدب ١ (صيدا)
- الهومنص ١ البرج ٤ (البقاع)

٢٤ إصابة سجلت في المباريات السبع المقامة وذلك ارتفع عدد الاصابات المسجلة منذ بدء الدوري العام من ٦٠ الى ٨٤، وبين الاصابات الـ ٢٤ انتشر جراسينغ من اصل بلا ضربات جراء «بالتقي» مصيبة راسينغ حرس واربع رأسه وواحدة بصره صرية حرة عبر مباشرة المباراة الاخر على كانت تلك التي حاصرها الهومنص والبرج على ملعب جمال عبد الناصر في بلدة الفهارة البياضيه اد اضررت فيها التثبيت ١٠ مرات وهو رقم قياسي جديد هذا الموسم ولم يسجل في مسابقة الدوري العام منذ مواسم عدة

المراكز الخمسة الأولى لم تزل في مهدة اصحابها وهم على التوالي الانصار والهومنص والنجمة والأخاء الاهلي والبرج في حين صعد الحكمة والهومنص في المركزين العاشر والحادي عشر إلى المركز السادس ولكن منهم ٧ نقاط، واجتذبت تهديدات القاع شرق الاهلي صيدا والرأسينغ ولم يفلح فريق الرياضة والأدب وشباب الساحل في الخروج من حلق

وإذا كان في الامر ما يستحق الذكر فهو ان هرسا القمه بعد المرحلة الثالثة الانصار والنصارى صور والهومنص والصفاء والمجلة لم يظنوا خمسة بل صارت اربعة بعدما خرج النصارى الصوري أحد شعري الصوت في دوري الكبار من مركز الوصيف إلى المركز الخامس جراء خسارتين حبي بالاولى أمام النجمة ٢-١ في حذر داره في صيدا، ومعنى بالفاتية امام الهومنص ٢-٠ في وطني المصطبة وترك مكانه أي الوصافة للهومنص الذي استعطفه بن امتزاجها امتزاجا افر فريص مدربين لولهما على الحكمة باصابتين مظهرتين في برج حمود، والثانية على البرج بسبب اصابات مقابل الربح على ملعب جمال عبد الناصر في بلدة الفهارة البياضيه بعد موقعه اسفرت عنها الاصابات اسفارا وسجل فيها رقم قياسي لم تشهده الملاعب اللبنانية منذ زمن. عشر اصابات في مباراة واحدة والطريف ان الهومنص رغم انقاصه شباك البرج بهذا الكم من الاصابات نجح

بقدرته قادر من شرك المعادل حين اهدر ساديو «سوكو الشوير» «جهريل» خربة جراء «بالتقي» بلوج كانت كهيئة بتحقيق التعادل لو انها وجدت طريقها إلى الشباك البرتغالية ذلك ان اصابة هاشميه جاكريان لم تشتت شباك المرمى الاصفر (البرجي) الا مع غياب شمس المهدلة (القفلة ٩٠) وبذلك عاد الهومنص كما في المواسم السابقة- ابلت بها ٧ يدع للشك مجددا انه يملك لاسي اقوى قوة ضاربة في فرق الاصواء بعد الانصار به ان خط ظهره لم تزل فيه «حاجه عطه» والدليل انه ظل صامدا ومصردا دا شباك نظيفة طوال المراحل الأربع الأولى في حين اضررت هذه الشباك بأربع اصابات دفعة واحدة في مباراة واحدة أمام فريق لم يسجل في المراحل الأربع الأولى الا ثلاث اصابات وهو البرج

وفي المركز الثاني دخل النجمة في لعبة الكراسي الموسيقية لا هو شارك الهومنص مركز الوصيف

رصيدا (١١ نقطة لكل منهما) خلف الانصار الذي جمع ١٣ نقطة من ١٥ نقطة متاحة ولم يفلح المجمل إلى هذا المركز ساديو «سوكو الشوير» «جهريل» على فريقين صعبين المراس ١-٢ على النصارى صور في صيدا في المرحلة الرابعة ثم على الصفاء ٢-٠ في برج حمود في مباراة مشهورة امتلأت فيها المدرجات من أغرها وتحلق الذين لم يجدوا لهم مذهب فيها حول الاسوار الداخلية وعلى الاسوار الخارجية للملعب

صحيح ان النجمة لم تثبت بعد انه يملك قوة ضاربة تمكنه من بث الرعب في دفاعات الفرق المنافسة لكنه بلغه الارقام اثبت انه يملك اقوى خط دفاع اذ لم تخلق شباكه في ٥ مباريات سوى اصابة واحدة وحيدة ويهبط السؤال أي الفرق نجح في الحفاظ بركب القبة

انه الفريق الجبلي الاخاء الاهلي عاليه الذي كان يحتل المركز السادس في المرحلة الثالثة لم يفلح بعد استئناف الدوري إلى المركز الرابع بفوزه على الصفاء ٢-٠ في حذر دار الاخير في وطني المصطبة ثم على الراسينغ بالنجمة عيناها على ملعب صيدا البلدي مؤكدا حقيقتين التبين اولاهما انه فريق جاد بذليل انه نال من الرسوخ الذي نجح في ابتزاز المعادل من الانصار والنجمة والهومنص، بعدما مال قبل من الصفاء على ترصه وبين جمهوره في مباراة تنسم عانة بالصفاية المفرطة

هذه من صريح النجمة اما صريح القاع «ففرسان» ليدلوا المراكز في اصفى الحدود. مع توقف الدوري عقب المرحلة الثالثة كان الراسينغ (١١) والعهد (١٣) والرياضة والأدب (١٣) وشباب الساحل (١٤)، ومع اعداد هذا التقرير بات شكل الفرق في هذا المربع كالاتي الرياضة والأدب (١١) والأهلي صيدا (١١) سكررا والرأسينغ (١٣) وشباب الساحل (١٤) هجر) ولا يبدو فريق العهد والصفاء حتى اشعار اخر في مدى هي تيارات القاع ذلك ان على العهد ان يقابل الهومنص المتوترب في المرحلة السادسة على ملعب نادي الصفاء، في حين على الصفاء البرج ان يلتقي البرج شريكه في الهم على ملعب صيدا البلدي في مباراة لا بديل لكلهما فيها من الفوز حتى يصير الاعتماد على صانه الهواية

اما الراسينغ فلا يبدو همه اصغر من هم جاريه لأن عليه ان يحتار عقبة الحكمة الكأداء وسعود تارخيا بن بين «عريقي الاشريعة» ما صنع الحداد وهو امر ليس بجديد غفقات الجبران تنسم عادة بالصفاية وتدمج بطابع التوتر ولا تكون فيها الغلبة إلا للفريق الامداً اصحابا والاكثر حذراً والاكثر على اقتناص الفرص المتاحة



محطات فنية

الانصار

قطار سريع «ديزل» يتوقف عند كل محطة فيتزود ببلاذ كبالتوبات معقوا ببلاذ بقط ثم يتابع مسواره ببقه نحو المحطة التالية وصولا الى الاحفاد بالنقب المرحوون بموسم الفاسر على الموالتي منه «الحكم العاسر» الذي سوف يحضر الانصار نفسه فور تحفيف المكان بمروق في مرموعة «عيس» للارقام الفاصيه

اليومين

حافظ على مركز الوصيف بعد المرحلة الثانية وساور فطوح السعاس مع الراسيم والرياهه والادب و«كسر عن امهاته» حبر موكر ماكنيه الهجوميه محو الساحل ٥ ٠ وهوم الحكه ٢ ٠ ثم انهم هناك المرح بمصاف دريه من الانصاات ١٦ ١٥ موكر ان الهجوم خير وسيلة لتدهاع و ان سناكه اذ اقمربا مرات فانه غادر بلقوة الصاربه على الرد بعنف وهر سناك مناصفه ٦ مرات

الحكمة

بعد تدوير سبيلهم في المرحدين الثانيه والثالثه ولغريظه باربع نقاط صالحو جمهوره وروى طفه لتفور فمعب على المصااص صور لم على الصفاء وذلك بعد ان وضع جهاره الفني المفاط عن الحروف واكد ان الفريق الميدي لا يفهم ولا يمكن ان يفهم على لاعب واحد وان سوف اردهاء الفهم الميدي لا يتباله الا من يتباله في الدفاع عن الزاويه ويطلع مدرية طاعة عياه

ويواظب على

الصران في

اصعب

الظروف

واشد فصوله

هكذا يسمي الحكمة طريق المهور وهكذا عاد الفريق الميدي الى اسناد صناعهزبه الوفيه محصم المفاط

وهر انصاك وسبارك الهومينقن المركز الثاني بعدما تساوى وصيد ١١ نقطة بكل منهما

الافاء الاهني

اكد انه «الحصان الاسود» قدرالى المركز الرابع خلف الانصار والهرمسمر والمجبه بفصل قتيده منيره الفني الكائنس مواد الحدي الذي صبط دفاع الفريق وسد معزاه وعز مويه الصاربه بعوده قتيده راهر العداري بعد شفته من الانصانه

المرج

احسن المركز الخامس بسبع نقاط وصعه محبر حبه موق وحبه محبر - كما يقوى المنزل المصري اهر ر عروصه مع بديه الدوري كانت وراء طهوره مدره الفني السوي بعد الدفاع حمويه «ابو لريم» ويقوى مغربور من مادي المرح ان عوده مدره الفني السابق فريد الحدي اليه وارده بر سبه موكه بكر الصوال الذي ينطى مطروحا حتى متى يحتمر هذا المحيط في الفرار به في عر الموسم

اليومين

فريق يلعب على طريقه كل وقت به ادان - دفاع مفلوح حارس مفلوح حارس سوسي رسيبي المسمى مره مابق ومره - حاج على العربي حتى اعداد هذا الفريق لاراء محبر وعز مهور - ولكنه بسبب مزاج المعلم بكنه

الحكمة

يحصل المركز السادس بالاحفاد مع الهومينقن ولكن مهبه ٧ نقاط ثم يعطيم الفريق صاات حديه واغده من مواد صطنعه بحاسي مدره الفني

الكائنس امهر رسم من جهه في دمج المصااص الحدي به «الحرس القديم» بدا حاب مناصحه منقلبه يكن الذي لا بد من ناكده هو - فريضا على - صه مدره الفني من طرار مبر رسم لا يحس عليه فالاستقرار اذ فريد - بل فريضا جدا لا - عصمر الانصااص مرموز بعصر الوقت



الحصان صر كان وصيفا بعد المرحلة الخامسة مع سبي متوالهيدر امم

كل من الحكمة والاحفاد بعد ما كان خسر مباراته الموحده مع الانصار هل هي السفه الفران ام ان هناك تحادلا ينبغي استصااله في اسرع وقت

ان الفريق يحسك

مجموعه كبيره من

المصااص التواقيدي

والمدلاء لاكبهه وخفقه

اداره جهده وواجهه واراكن لا بد من فسه في ادان الانصااص في «بصر حه لا وقت لتدفع

الصفاء

لعر محبر بصيت المور - ما يصنه دوار النحر بعد المرحلة العاصه بر الى المركز التاسع ومع مجمع من مبارياته الحس الا خمس نقاط صعب تعادلا وخاربان وفور واحد هي المصيله على

الان الحكه حتى كنه هذا الفريق بدو غير منصحه والنصار الفني تم يصح اصغعه على المرح بعد والموال ابن خط الوسط صاهين وسوخو وسوخا لا عموه الاجاات يسوا هي المسمى المصو وموظف مدرات الا عيس صوما بر في صله ثم «بر ساري كرمين» ولصارا لا يم اسراكه سايالا في صبق المصو»

فه يكرز المدير الفني الجديد بم - بفهم - نصيه فلا عمن بعد ريمه لانه ميجوري

المعهد

يحدا المركز العاسر بالاحفاد مع الصفاء وبكل منهما ٥ نقاط بصار بالروح العاليه عروصه حمر

ترتيب بطولة بعد المرحلة الخامسة

الفريق	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة
الانصار	١٣	٤	١٤	١٣	٤
الهومينقن	١١	٤	١٣	١١	٤
الحكمة	١١	٤	١٣	١١	٤
الافاء الاهني	١١	٤	١٣	١١	٤
المرج	٧	٨	٧	٧	٨
الهومينقن	٧	٨	٧	٧	٨
الحكمة	٧	٨	٧	٧	٨
الانصار صر	٦	٨	٧	٦	٨
الصفاء	٥	٦	٥	٥	٦
المعهد	٥	٦	٥	٥	٦
الرياضيه و لادب	٤	٦	٥	٤	٦
الافاء الاهني	٤	٦	٥	٤	٦
الهومينقن	٣	٦	٥	٣	٦
سيدات المرح	٣	٦	٥	٣	٦
المجموع	٩٦	٨٨	٩١	٩٦	٨٨

تم يعود ادراجه الى دوري الطل جمهوره لا يرد من اسبوع الا جملته واحده وحده هي عنوان لفهم سيماني سوبر اريد حلاه



السؤال - ما يتوقع الفشار الفني في هذا الدوري الطويل اذا اصعب قلبها الدفاع العراقيين حمر وهشام ادهم او كلاهما او اصعب بديه برد ربح او - كريد - المرحر عدينا حق وبصحه لاله ب ابداء القلعه البيهه ما لك وبسطة الاسر عيه صموج الرراعه حلال لكن الصبح يصا ان الفاء الهومينقن «من فاسركم» وهرق دم جمهوركم ظلم والف ظلم والنظم حرام»

صاحب الساحل حن المركز ال ١١ الاخير وبنا حاله يقوى «امي المرق» بالادن من صاات عيس رساله من بعد الفاء «بالو الميدي جابو ابو رحاب» صدفوسي الحق يس على الجدي وانمل ليس في جهه ابو رحاب بن في ابدى الجميع المطلوب هو الاتي وقف صدادقه مع النفس لم يجد ماجر وسريع عن الاسباب الحقيقية التي كمن وراء المصااص الفاضحه التي صفي بها الفريق في مباريات كس يستحق فيها الفوز وتذكرو مبارات السدل الهومينقن لا نك ان هناك سرا نهذه «الخطبه» «جدا فعه دور لاي او لياطو هادا مترنم على السراشروا والا عاز بقاكم في دوري الاصواء سيكون حتما محالا

المرحلة الخامسة بالارقام

الفريق	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة
الانصار	١٣	٤	١٤	١٣	٤
الهومينقن	١١	٤	١٣	١١	٤
الحكمة	١١	٤	١٣	١١	٤
الافاء الاهني	١١	٤	١٣	١١	٤
المرج	٧	٨	٧	٧	٨
الهومينقن	٧	٨	٧	٧	٨
الحكمة	٧	٨	٧	٧	٨
الانصار صر	٦	٨	٧	٦	٨
الصفاء	٥	٦	٥	٥	٦
المعهد	٥	٦	٥	٥	٦
الرياضيه و لادب	٤	٦	٥	٤	٦
الافاء الاهني	٤	٦	٥	٤	٦
الهومينقن	٣	٦	٥	٣	٦
سيدات المرح	٣	٦	٥	٣	٦
المجموع	٩٦	٨٨	٩١	٩٦	٨٨

الان لانه واحد حديد الي لاصواء مبدو صفيوه وعمله الذبح برن الفداسي والحديد صافه في صكلها الطبيعي وقد يمحج بفصتها في ان يحمر له مكانا في منطقة الامان

الرياضيه و لادب مخر السبال موق الفاده هذ الموسم وبعد صموج حاره العرباوي السلام الى دوري الطل حانه لا سر حجه ولا سمحت عدوا مركزه غير مفع لان عروصه لا يماص مع مكانا لا عيه

اذا استمر دائرا في تلك الهرام من بقاءه في دوري الاصواء سيكون امرا مستوك فيه وبدا لا بد من عاده النظر في نوكيهه فورا لان عوده على الاهني صيد موهرا بدا انه يحق نصونه خط والحظ بر سسم لك مره فانه لا يسم كل مره

الافاء الاهني صفا بغاني خلا وصف في خطوطه الاماميه لا يدك لاها واحدا يعرف الطريق جدا الى سناك صافيه والنزال حتى متى صحل مهاجموه يهدرون عسرات المرحس وهم على امدار فلهيه من الصفاء اسلا ٢ يعجب على ارضه ويخر

اذا اراد البقاء صوما جديا في دوري الاصواء فان على مديره الفني الكائنس بدوي بعد الفاج ار يجد العلاج المايج لتفهم الميدي في طريقه في اسرع وقت لان الفريق الذي لا يربح يصر ويصر ويصر

الفريق	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة
الانصار	١٣	٤	١٤	١٣	٤
الهومينقن	١١	٤	١٣	١١	٤
الحكمة	١١	٤	١٣	١١	٤
الافاء الاهني	١١	٤	١٣	١١	٤
المرج	٧	٨	٧	٧	٨
الهومينقن	٧	٨	٧	٧	٨
الحكمة	٧	٨	٧	٧	٨
الانصار صر	٦	٨	٧	٦	٨
الصفاء	٥	٦	٥	٥	٦
المعهد	٥	٦	٥	٥	٦
الرياضيه و لادب	٤	٦	٥	٤	٦
الافاء الاهني	٤	٦	٥	٤	٦
الهومينقن	٣	٦	٥	٣	٦
سيدات المرح	٣	٦	٥	٣	٦
المجموع	٩٦	٨٨	٩١	٩٦	٨٨

المرحلة الرابعة بالارقام

الفريق	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة
الانصار	١٣	٤	١٤	١٣	٤
الهومينقن	١١	٤	١٣	١١	٤
الحكمة	١١	٤	١٣	١١	٤
الافاء الاهني	١١	٤	١٣	١١	٤
المرج	٧	٨	٧	٧	٨
الهومينقن	٧	٨	٧	٧	٨
الحكمة	٧	٨	٧	٧	٨
الانصار صر	٦	٨	٧	٦	٨
الصفاء	٥	٦	٥	٥	٦
المعهد	٥	٦	٥	٥	٦
الرياضيه و لادب	٤	٦	٥	٤	٦
الافاء الاهني	٤	٦	٥	٤	٦
الهومينقن	٣	٦	٥	٣	٦
سيدات المرح	٣	٦	٥	٣	٦
المجموع	٩٦	٨٨	٩١	٩٦	٨٨

كأس لبنان الـ ٢٦ لكرة القدم ٩٧-٩٨

١٤ من "الأولى" و ٢ من "الثانية"

الى الدور ثمن النهائي

KURTY



صربيات الترجيع،
المبرة ٢ - هدي الوصاية
- القجر رفا ٣ - الدينامو عاليه
الانصار حارة الساعة ٦
الوصالك بيروت ١
السلام صور ١ - شعبة
الليطاني
- السلام وغرنا ٦ - الشعلة
الجدوي ٢
الحرية مجددهج ٢ - المحبة
برال ٢

حركة الشباب ٨ - الجميناوي ٢
النصر الفجر ١ - الشباب
الغربية
الاصلاح ٥ - النصر الهاروية
٣ (بعد صربيا الترجيع)
النضال النبطية ٢ - المحبة
مركه
الارشاد ١ - التقدم صفور
الشبيبة المروية ٢ - الشباب
سور (بالاصحاب)
- شباب الضام ١ - النضال
طرابلس ٢

بورال ٢٢
- الانصار ١ - السلام وغرنا
النضال صور ٣ - الشبيبة
الحرية ٢
- النهمص ٩ - القجر رفا ١
- النهمص ٢ - الانصار ١
- الاصلاح ٤ - السيل ٢
المهد ١ - الحرية مجددهج
الاجتماعي طرابلس ٢ - رابطة
اصلاح الرياضة ١

الصفا ٢ - الانصار حارة
الساعة (بالاصحاب)
- الاهلي صيدا ٢ - حركة الشباب
٢
الترامع ١ - الارشاد
- البرج ٦ - المبرة ٥ (بعد صربيا
الترامع)
- الرياضة والادب ٥ - النصر
البحري

- الاخاء الاهلي ٦ - شباب الضام
٢
الجمعة ١٢ بيروت ٩٠
الحكمة ١٢ النهمص
النبطية
سحاب الساحل ٥ - السلام
سور

وساهر مريو واحد بالقرقعة - لها
- النسي دور الـ ٢٢ اي دور الـ
محمود ي مباراة في الدور
المصنفين لاور والناس وهو
مريو الانصار الحارمية الذي سقط
٢-١ امام النهمص وسجل الى
مخوف المنرجي
وهذا شرط التناج المسجلة عبر
ادوار الكاس حتى اعداد هذا التفرير
والتي بلغ عدد مبارياتها المقامة
١٤ مباراة ومبارياتها التي
حلت بالانصار سوا

كاس لبنان الـ ٢٦
موسم ١٩٩٧-١٩٩٨

الدور التمهيدي الاول
- الشباب صور ٢ - النضال
شعب بالانصار

الجميناوي ٢ - السيل
مجددهج (بالاصحاب)
المديناو عاليه ٢ - راس العين
بالانصار

- هدي الرصانة ٢ - القجر
طرابلس (بالانصار)
- الشعلة الجدوي ٢ - حروف ارده
البحري

النصر الهاروية ١ - الرابطة
الاحوية
- السيل ٢ - الوفاء طلب
- السلام صور ٢ - الحكمة
طرابلس ٢

- الرابطة ٥ - البرق ٢
- النضال طرابلس ٥ - الاخاء
حارة حركه ١

التقدم صفور ٢ - فتوة الطرب
الجديد ١ (لم اعتبر التقدم غانرا
اتصافا ٢-١)

- النصر الفجر ٥ - النهمص
المحبة برال ٥ - حاروف ٢
الجمعة مركه ٢ - النهمص
- بيروت ٩٠ ٤ - الليطاني ١
- الرمالك بيروت ١ - الانصار ١
- الروضة النكولة ٢ - القجر ٢

الدور التمهيدي الثاني
- الاجتماعي ٩ - الرابطة
بيروت ٢٩٠ - السيل
طرابلس (بالاصحاب)
ورابطة تصدقاء الرياضة ٦
الروضة النكولة
السيل ٨ الكرامة ٧ بعد

ملك كاس الخطوط الجوية
الدوري العام الـ ٢٨ بعد مباراة
النضال الاولى لما مباراة الكاس
الـ ٢٦ فقد تطلعت هذا الموسم
مباراة مع منافسه الدوري الـ ٢٨
واقامت في دورها التمهيدي الاول
١٢ مباراة وحصلت ثمة منها بفوز
مريو على اخر بالانصار والفهم
في دورها التمهيدي الثاني ١٥
مباراة وحصلت الثمان بفوز مريو
على اخر بالانصار الفهم في
بورال ٣٢ (الغالب) ١٥ مباراة
حلت منها واحدة بالانصار
وقد وصل الى دور الـ ١٦ فرق
الدرجة الاولى الـ ١٤ الى فرق
النهمص من فرق الدرجة الثانية هما
الاجتماعي الطرابلسي والاصلاح
البحري الشمالي. وهذا التفرير
هذا حقيرا فرق الدرجات الأدنى
الثانية والثالثة والرابعة الى دور
الـ ١٦ بعد ان خطوطهم في تحلي
هذا الدور لا يبرو كمبره

والذي لا بد من الاسارة فيه قبل
ايراد سجل التناج التي اسفرد
عنها هذه الادوار الملاية هو
عدد الفرق المشاركة في منافسة
كاس لبنان الـ ٢٦ لكرة القدم
موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ يبلغ ٦٦
مرفا بها ١٤ درجة وتلي الى ٥٢
من باقي الدرجات وان مرفه
الكاس سجلت في مقر الاتحاد
القلماني لكرة القدم الساعة ١٠٠
بعد ظهر الجمعة ١٦/٥/١٩٩٧

انجازات الفرق

الفرق الأكثر مهادية	الانصار ١١ مرة
الأقل مهادية	الاهلي صيدا والاحوية ١
- الأكثر فوز	الانصار (١١)
- الأقل فوز	الترامع ٢
الأكثر تعادلا	الراسية (٢)
الأقل تعادلا	النضال صور وسحاب الساحل
الأكثر خسارة	شباب الحد ١١
الأقل خسارة	الانصار والنهمص والفهم
الأولى رفا	الجمعة احادية فيه
الاصغر رفا	شباب الضام ١٢ مرة

الدوري اعاد بالارغام

عدد اعديات الدوري ٩١
اصحاب التناج الاخاء سور ٢
الاصحاب لا سية ١٤
الاصحاب الحارمية ١
صربيا البحر المحمص
صربيا البحر المحمص ٢
الاصحاب المبرة ١ مباراة رفا سور الضام
الاصحاب الـ ١٢
الاصحاب الخط ١
المباراة ١ سور كبدان رفا سور الضام

**غزارة في الاصابات.. وشح في المدرجات
واهتزاز في المستويات.. ولاعزاء للجماهير!**

ويأتي خطيب الألقى واحد من المرشحين الأقوياء بفصل سابع مضموعه المانه

ارقام قياسيه

ولا شك ان قسمة الهدايا سيمثلها بأسرها
بما يخص الميراث الميراث بعد من السعة والصالحين

مع بدني معه الحبيب
الحاصري مرادب العلوي
الاجدية اني فرقد معها فود
وعب عدد من الحكام نصف
صواهم وحسن في حفظ من
عهد العهد وعبه خاسرا
ياومها مده نصرى ٠ ٢ واقف
بهاضه هدم كبر مده عام لخدم
باصبه كسفه كفا اوقف مدر
الصباين ويد مهدي لخدمه عام
اجدايه عر حكم المصافي في
بها ام غرقه مع حقه وحصف ٢
حفظ صر رصود الصباين ونجله
احده صر عهد الثيرة لخروج
مهوره عر (الصن) الربهي ٠
١ ومرجت الخصوه معها ايضا
باصف البطاعه العمره ٦٥ مره
احص ٦٤ صرمه حراء مالمى
في ثقل ١٠ مطاقت ٦٠ صر
حراء مالمى في المراحل دانه
في الموسم المصافي

[illegible]

وبأنه الملاهي الحظر عارف اعد ورياد سجمو وسليم حبلأوي وهو كمت الميس
والكرامة لم يدر طعم الخضارة وان كان اهدر نقطهم من معادن وحيد هي مقادق
بعضة البصائر

هو

براز محروس من مواليد الكويت عام ١٩٦٣

عن والده في الكويت، فانضم برزاز لنادي القادسية واشرف على تدريبه نجم الكويت جاسم مغفوب

مع عودة اسرته الى دمشق انضم لنادي الوحدة لدمشق وكان في سن الثانية عشرة، وفرض نفسه هدافا لفرقته الاسمال والماشوق قبل ان يرتقي الى الفريق الاول، ولما بكر ادرك بعد سن السابعة عشرة

- انضم الى صفوف منتخب سوريا للشباب عام ١٩٨٢ وكان هدافه الاول في البطولات العربية والخليجية وبسمر بعدد مرادها المئتين في المنتخب الوطني حتى عام ١٩٩٤ وكان هدافه الاول ايضا - ما زال حتى الان يحتفظ بالرقم القياسي السوري كهداف اول لمنتخب

بجانب مجازاته الدولية عليه الـ ١٠٠ مباراة وسجل ١٥ اصابة مع المنتخب وهو رقم لم يسبقه اليه احد

لعب محبنا اكثر من سجل اكثر من ٢٠٠ اصابة ولقب بساحر الكرة السورية لبراقته في الاربعة من رفاقه المدافعين وتسجيله اصابات صعبة كانت اغلاها على الاطلاق اصابه في مرمى فرنسا في نهائي دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط في اللاذقية عام ١٩٨٧ وهي هذه الميزة فازت سوريا ٢-١ وتوجت بطلا لدورة

كان من اوائل اللاعبين السوريين الذين خسروا بعد دورة المتوسط مباشرة لنادي سوري سمي القمامي موسما واحدا ثم عاد الى صفوف الوحدة لدمشق لاعبا قبل ان يلعب دورة «تونس» مديرا ولاعبا في ان ساء منذ عام ١٩٩٢ حتى صيف ١٩٩٦ بتمحور بعدها مديرا لفريق الجيش المركزي الذي سبق ان دافع عن الواسع ايام خدمة العسكرية الاربعة موسم ١٩٨٦-١٩٨٧ ثم يعود الى الوحدة مديرا له مع بداية الموسم الحالي

عن عودته لقيادة الوحدة قال محروس «رجعت الى بهمي واحبائي كان شرطي الوحيد الوثام والمصالحة بين كادر النادي وبين اللاعبين الذين يتحركون في الفضاء وكانوا وراء عقاب النادي وسبها في هبوطه وما في يدور المحبة ذات تسمى بمعدله بعد اجتماع ابناء الوحدة على شاطئ النهر وذلك بفضل المساعي الطيبة التي قام بها الدكتور مختار صليح رئيس النادي وانه ساعدت عودة ابن الوحدة الصديق احمد قوطيس الى صفوفه مجلس الادارة في رئاسة اللجنة لما له من دور فاعل في مصلحة النادي بصفه واحد من ابناءه المخلصين»

وربما على سؤال حول مشوار الوحدة في دوري الدرجة الثانية قال محروس ليس للمهم العودة الى الاصواء فمضت بل بناء فريق جديد، والافادة من دروس الماضي واصادة اضرار ما هدمته الخلاقات السابقة مالههم، كما هو مطلوب، سهر ولكن لبقاء صلب

وعن توقعاته لدوري الاصواء قال

«المنافسة تنهلي مصورة بين الجيش والكرامة وطين وتشرين والاتحاد. خطوط الجيش تبقى اكبر لاكتمال مجموعته ولقدرته ادارته الواعية والمنهجية على استهداف كل مشاكله ايا وجد نقد حشد مع الجيش موسما كاملا تمنياتي له بدوام التوفيق»

وهي المناسبة اعترف المحروس بانه بعد اعتذاره عن عدم الاستمرار في الجيش، تلقى عروضاً عديدة مغرية للتدريب في بلاد محبة غير دمشق، لكنه اعتذر مفضلاً العودة الى الوحدة بيتة الاول والاخير

براز محروس، للعلم، لم يحتزل حتى الان وسبقه على شرفه مهرجان تكريمي للصفوف القوي في مناسبة احتفال بجمع بين الوحدة وبين فريق هومي كبر يناسب العطاء الذي قدمه للمحور لكرة السورية ولنادي الوحدة



محمود محملجي "الوحدة" وعارف الآغا "حطين" "لوريل" و"هاردى" الكرة السورية



الاصابات بلغ ٢٤ اصابه واهله لاحتلال المرتبة الثالثة على لائحة الهدافين العرب ولكنه اختار من عدم فهو ي من العروض التي تلقاها مفضلاً عنها رده حطين الذي يحتاج الى جهوده ولانه يحلم باللعب للفريق الذي يمثل الاهل الذي

المحملجي - لوريل

ان كان عارف الآغا «هاردى» الكرة السورية من محمود محملجي ٢٢ عاماً هداف الوحدة لدمشق الدولي هو «لوريل» فهو بطونه العالم وجمعة الجدران المتناسق ٨٢ م ٧٣ كلم اللاعب الوحي الذي ارتقى البقاء مع فريقه حتى وهو في الدرجة الثانية رغم العروض المغرية التي تلقاها من بلاد بستانه وروسيا ورفضها مع انه قد يكون في أمس الحاجة اليها «لوريل» ان يتوجه مع محمود محملجي الذي ترك الدراسة مبكراً كعارف الآغا وان يصير بطله مرفعة بشكل قوة صارية في فريقه لدمشق الجماهيري وهو يصعد لدرجة الثانية في الدرجة الثانية برصيد ١١ اصابة حتى كتابة هذه السطور

اكثر ما يرضيه في البطولة الحالية العشوية المتعمدة التي من محاولة المدافعين في المباريات الضخمة التي لعبتها حتى تاريخه في الدرجة الثانية كبريم لثبات خلال موسم في الدرجة الاولى وهو بذلك طبعاً الى نادي المسويين ومعدون المدافعين انباء وجودهم على حساب لاعب دولي كبير

اذا كان الاغاثم يتل حتى الا م حبه الك منه دولها، فان محمود محملجي بالهنا ان يذهب في فوز سوريا بكاس الامم الاسيوية للسياح قبل عامين في جاكترت وسجل اصابته الفوز على اليابان في المباراة النهائية قبل ان تلعبه الاصابة عن المشاركة مع المنتخب الوطني الاول في الدورة الرياضية العربية الخاصة في بيروت وفيها حلت سوريا ثانياً بعد خسارتها في المباراة النهائية امام الاردن ٠-١

والصالحين لاهل موعوفان يتمتعان بشعبية جارفة فرستها المباريات الاستثنائية وجماعة الاخلاق والوفاء للقميص، رغم سبق الحال، اما الاحلام، فكل الامر، الا تظن وديه بل ان يكتب لها المحقق على نحو ما يحبون ويتمنون وينسبون

بعد خمس مراحل من دوري الدرجة الاولى وسب من حل من دوري الدرجة الاولى وسب مراحل من دوري الدرجة الثانية في سوريا غرض هداف حطين ومصدر لاصحه الهدافين عارف الآغا ١٠١ اصابات نفسه محمداً مطلقاً للدوري الاول كما فرض هداف الوحدة محمود محملجي نفسه بعدد للدوري الثاني، حتى صاروا حديث الشارع الرياضي وهذا كل منهما مثالا بلوغه وتكرار الذات وفداً قدر للاعبين ان يكون التهديف فاسداً مشترك بينهما وان يصابها في كرتهم ركبتين ساسيين بكل من حطين والوحدة وبصفتهم «الهداف» الفرق الاخرى المنافسة ومصدر لقلق دائم لاصحاب حراس المرمى فان سطر ما يميز احدهما عن الاخر هو التكرار الحسامي للمعارك بينهما طويلاً وعرضاً

الآغا - هاردى

قد يتل لاور واهله ان عارف الآغا (٢١ عاماً) محقق لا يافه له في عالم كرة القدم ولا حمل فتكويه لفرق التي المضارعة منه الى لاهبي كرة القدم فهو فصيل القاعة صبيح لا يريد بطونه على ١٧٠ م في حبر يتبع ورده ٨٥ كلع وريادة، ورغم عدم التماسك بين الطول والوزن فان الآغا بما يملك من موهبة كروية خارقة ومن مهارات رفيعة ومن قدره على التهديف ولا سيما في اللحظات الحسنة فرض احترامه على الجميع لاعب متميزاً من الطبع والدار

موهبة عارف مجتهد منذ كان شبلاً الى دي عدا «بصبع» العراس والكابوس المرشح لوسائط الدفاع ومنع مباراته حطين الحربية في المرحلة الثالثة اكثرت خطوره الفصيلين و «هاردى» هو لم يانه دور بوله الى ارض ملعب للعدوانية في صلب مظهر الحربية لهجمات الجماهير وهي تماوتة بمباراته لم يخل من السيطرة اذ ركزت على تكويته الجسماني من كان رده على تلك الهجمات بليفاً وموتراً، وذلك عندما ساهم بموهبة في طرد اثنين من لاعبي الحربية ولم يكتف بذلك بل وقع على ثلاث اصابات من اصل اصابات الخمس التي خرج بها حطين فانزاً على مضضه وكانت هذه القصة بخسارة يمني بها الحربية على ارضه وبين جمهوره عند سنوات

لما اسم لعائلة «الآغا» عم بكر ينضم مع العمر الذي كان يعيش معه عارف بعدما ترك الدراسة اذ تحول الى عامل بناء قبل ان يتفرغ كلياً للكرة في ناديه الذي لا يتخل عليه حوال اي مطلب من مطالبه

موهبة الآغا حقل منه بخما مرحوباً به للاحتراف في بلاد بستانه وخيجه ولا سيما بعدما توج في الموسم الماضي هدافاً للدوري العام الـ ٢٦ برصيد عال من

دبل-كك تحاور مدرب منتخب مصر الوطني لكرة القدم محمود الجوهري

**انتقل عليه الكرة على العتبة في الجوهري الديمقراطية العالم الأهلي الخسب إلى عطف الكلا
الفتح الهائلة بنظيره في الاحتراف فانتقل الجوهري لتدريب / استقال من توب المنتخب بعد
خروجه من التصفيات التمهيدية لكأس العالم / الكرة اللبنانية سنة ١٩٩٥ أفضل منها اليوم
الكرة اللبنانية كالأعجوبة / لم يحاول نقله أحد من القمم المصرية / خير نصف الاحتراف
أكبر من نفعه / النظام الحكومي الرئاسي يعوجه لكرة الاحتراف**

لا يرددون أن يرضخ النادي لسطح الجماهير ولا لسطح أي جهة كانت، ولا يخلون بفرض أي شخص عليهم ولو كان على حق وهو موقف ديموقراطي سليم. ولذلك خضع الأمر لنظريات فصيل الانبياء إلى التعادل معي بأهمية صوت واحد.

س. وعن صمت الرافضين

من الممارسات الديمقراطية في النادي الأهلي في إدارة النادي الأهلي في مصر. فإذا لم يثبت أنه على حق أو يتراجع. لكن ذلك يعني أني شخص المسكلات التي حللتني احارب على جبهتين مواجهة هؤلاء والاستعداد لمواجهة فريق الزمالك في كأس مصر.

ومن الممارسات أن هذا الأهلاني حبيبا وسيرة وطموحا لم يثبت أن انتظار لتدريب نادي الزمالك. القسم الأول للأهلي وحيد ذلك أن النادي الأهلي لم يلتزم بنظيره في تطبيق الاحتراف التي سمحت سبحانه كغيرها في العالم فهاجته للزمالك.

كان لنادي الزمالك فكر وكان أهلي أن يكون هو القوة في الاحتراف المحلي. ويكون قطاع كرة القدم في مصر محرم بذلك موارد ويستطيع ان يمدد ما يفتقد إلى إمكانياته.

والنقطة المصيبة، في رأيه، هي تدريبه لمنتخب مصر. وكل مسؤول يحترم نفسه استقلال الجوهري من تدريب المنتخب لسروح مصر من التصفيات التمهيدية لكأس العالم سنة ١٩٩٤ بعد الفلوج في دفعه ريفادي، طلب أن الفريق سيج في الوصول إلى الأورال المهادنة تحت إدارته، مع أنه تولى مهمة التدريب مع قبل ذلك التصفيات بشهرين مضى. ورفضت استقالته، لكنه بقي مبتعدا عن الفريق مدة طويلة بعد انتهاء كأس العالم سنة ١٩٩٠ وما عقم المنتخب أن يتخلى من مفرقة الأجنبي بعد أن تدريبه سكرما.

ومسألة مشيئة أخرى، في تاريخه الرياضي الكشافه لخصائص جديدة لدى بها فريق الزمالك الأول يوم كان مربيا، فأنتم هذه الخاصات كفاءة ريفية وأصحت من معالم المنتخب المصري الأساسية وهذا يعني أن فكر الجوهري وكلية كاديا جاسرين في المنتخب الأول الذي أيد لفرع عمار كأس العالم سنة ١٩٩٨ والذي اعتبر امتدادا لمنتخب ١٩٩٠ و١٩٩١، ولا سيما بالمحارس الدولي أحمد شوبير وهادي رمزي في خط التير-وهادي يلعب محترفا حاليا في نادي هيرود برينس الإنجليزي بعدما ترك بورخائل السويدي-تصلا عن مجدي عبد الغني الذي كان محترفا في نادي بيراميلز البرتغالي قبل اعتزاله. ومجدي طلبة الذي كان يلعب لنادي ليك سالونيك اليوناني قبل أن ينضم إلى الأهلي، والخوانيس المشهورين حسام وإبراهيم حسن وأحمد الكاس.

ومن الممارسات الرافضة التي اكتشفها الجوهري للزمالك صحت عبد الهادي وصحت جمال وصحت مصري والناحية حارم امام الذي انتقل إلى لوسبري الإيطالي في أكبر صفقة مصرية لحرارية (ملبور، دولار).

والجوهري هو الكرة المصرية الصلبة بمهارة. أو لم تسمح أهداف الجماهير في أي مبادر وجوهها بغير مصر الوطني. ملصقهم يا جوهري!

الكرة القبلية العجوبة

س. كم من محمود كم مرة يربط لجمال

للات سرقات والإخوة مع مستحب شمال. وركه مرة مع منتخب مصر العسكري. ومرة مع النادي الأهلي في الصبات.

وذكر أيضا نصيبا لذلك هيارثين. ودينين ضروا احداها وضروا في الأخرى. ولم أرل الصنف صمما بصور فوموفايه.

س. جا ريك أنا في الكرة القبلية

في سنة ١٩٦٥ كانت القوى رائدة، وكذلك الكرة المصرية. لكنني استمر الآن في حوردا بلات لمصلحة وأنها انما بصفة خاصة من وجود المصير الجسد لهذا يمكن الفرق أن الكرة القبلية راح حظولة جدا. بل سببه الاميرة.

س. يبدو أنك تلعب مطوراها بالعمام

في انابج الرحالة الاسبوعية التي تبثها شبكة APTI مع سيدين واناهد. في ما اناهد. أفضل اللغات لبيانات البروي الكتابي. والد لا حقت أن المستوى بعد بانجاش شيء مهم. ورايت أن اللاعبين جددون ويمكن أن يصبح منهم مبدع. و قد أن الفريق القياسي بهذا المبادي.

س. لي مصطفى صوف بلغه القبلية

عند المنطقة يمكن أن سبق غيرها لأن الإلاءة هذا دائرة برين كد في الجاد في القاهرة. وور سعيد ماعطيه هذا والمقلبه هناك عتبه مائية عتبه كمد وخساره ولجبان من احسن المصاوغ القباله لتطبيق الاحتراف ذلك لأن الصراع فيه سياسي والإدارة تغير صلا متجد وعندها فكر رجال الاعمال.

عودة إلى القبلية

س. تعود بك في تركات الصبا والصبى الجميلة عندما كتب ناشدا في النادي الأهلي عن كمال فخره.

المرحوم «مستار» هذا هو اسمه كان رجلا موهوبا جدا

س. بعض ملثرت عن اللاعبين القدامى.

كان كل لاعب مصري في نظري. شعبا لكنني لم أحاول تقليد احد منهم. جئت لنفسي ههنا وعملت جاعدا على تحقيقه. كان أهلي أن ألتج مستوى عاليا.

س. من مذكر عن الجبر عرجوا ههنا

طارق سليم ورفضت المساجيل وعادل هيكل. وإن كانوا سبق مني قليلا. وظهر بصيا على المستوى الدولي ولا سيما طارق ورفضت وأنا

الفتور والاعلام

للت سابقا في رسمي بعض اصحاب ادارة النادي الأهلي لمودت إلى تدريب فريقه واستمرارهم في الرفض رغم رجسنا كمنته في التصويت. كل ذلك ظاهرة ديموقراطية. لكن ألا تعتقد أنه مما كان يعزل تلك.

من رعب. وهذه حالة نكاد تكون عامة في الكرة العربية الكرة العربية دائما متوترة. اميرة ولاهين. فلو أرحنا هذا الصلح من المحتل جدا في تقدم كرمنا العربية أكثر الجهاد الذي يعمل بكامل طاقته مرناحا إلى الدول الجميع له يعمل الفصل من الجهاد الذي ينسب الآخرين له.

في طائفه المحرب حثيجه صمما بمشغل بما يفكره القفا فيه وصاقتهم به الجماهير عتبه وما محاسبه به مجلس الإدارة انه يضر بوجوده وضع التشكيل الذي يعصب كل الاطراف وإن كان ذلك ضد مصلحة الفريق. وأنا حالف لراه أولئك الاطراف شارت الحسابات.

س. كانت كمع إلى القفا الريفينين

نعم. أنا انصرم جميع القفا والدر وجهات نظرم. لكنني إذا كنت لوبا فلهذا لا أدمع إلا لما يملني على علم الكرة. وضيمري. أما إذا كنت ضيقا فأنس الخصب لما يريده كل القفا فأسلط في التناقض لا شك أن لراه القفا أهمية وحسين أن يعطي قراره يقول ٧٠ في المئة منهم. ويقول ٧٠ في المئة من الجمهور حتى اعتبره صمما.

س. عتبا ما يحصل بالموير المصري. لكن ما ريك في توب الجمهور وهل يمكن أن يلقي في تقهر مستوى الكرة العربية عامة.

أنا توتر الجمهور من أسباب تطلت الكرة. وأما أسبابه فهي عدم القناع الكثيرين بأن ثورون اللعبة أصبحت موحا من القبرسة وإدارة الاعمال.

والفتور الناشء من ذلك يعني والمصداقي. ثمة حساسية مفرطة لدى الجمهور وهو يريد لناديه أن يفوز بكل البطولات. وهكذا لا يوم بالتناقص الشريعة الذي هو أساس وضع المستوى العسكري والسياسي والأهلي والعلمي لكل قطاع كرة القدم.

وتوتر الجمهور يؤدي إلى وفور بعض الأدية تحت عامل الخوف وإلى تكتيك ميائس إدارتها. وهذا يصيب الجهاد القسي نفسه الذي يشعر أنه يعمل تحت حد المكيف خافدا من الذين يترصدون أخطائه. حتى أنه حين تشبه المباراة يقول «الحمد لله عدت» والمثل يفور عندما لسط الفكرة تكثر السكاكين. وما لسل تقصي الاختفاء بعض القبط. وبين الرضا عن كل عيب كائلة. ولكن عيب السط لندي القساوي.

الاحتراف والتهجين

س. هل يوسع ر بعد اختلافه الكثير المحررين ومنهم مصريون يعنون موهبتهم عتبه المهجين الرياضي القبلية.

نعم. والائلة على ذلك خمسة الجوزائر التي بطلت كأس العالم في مستوى مثالي جدا. وأكثر من جيهين في اللغة عن لاعبي منتخبها محترفين. لكن انتقل الجوزائر إلى خطه احترافية رفيعة القسي إلى تراجع ذلك المنتخب والأسباب معروفة.

والكاميرون التي يضم منتخبها ١٨ لاعبا مستقرا. وبعضهم يتربوا لغة الاحتراف في أوروبا. فهم يتمتعون براعة مادية وفنية ومجدين من القبات الرياضية العاليه صفتا وصحوا وبقاها. حتى أصبحت الكامرون تسمح العالم كرة مثله الكرة المرارية. وبعد ذلك هناك البحرية المبحرية.

البرازيل نفسها خرجت خمس وعشرين سنة بطوله العالم. لكن حينها تمت سبعة من لاعبيها إلى أوروبا واجادوا من مدرستها الكروية. لم شاركوا مع فريق البرازيل في بطولة.



تشكيلا هشة.. أخطاء.. ومستوى متواضع: المنتخب السعودي: طائر يغرد خارج سربه؟

رحل مدرب.. وجاء آخر.. والحلم عالق في عنق الزجاجة

الرياض

التعادل مع ايران في طهران تعادل بطعم العسل.. والفوز على ايران بإصابة قاتلة في الثواني القاتلة أحلى من العسل.

دبل كد - المملكة العربية السعودية

لم تكن العروض التي قدمها المنتخب السعودي لكرة القدم خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال فرنسا ٩٨ مرضية ولا سيما أنها كشفت المستوى المضطرب للمنتخب منذ عودته من دولة الإمارات العربية المتحدة حاملًا كأس آسيا هذا المستوى الذي اتفق الوسط الرياضي والشارع السعودي خاصة واعتبره بداية أو نقطة تحول في مسيرة الكرة السعودية قبل أن يحقق، المنتخب، فوزه الرائع على ضيفه المنتخب الإيراني الجمعة ١٩٩٧/١٠/٢٤ على ملعب الملك فهد بإصابة قاتلة في الدقيقة القاتلة

وبل البار في هذا السياق الحصة العسيرة التي كانت تشهده وسائل الإعلام السعودية على الخط الطويلة التي لعب بها المنتخب السعودي قبل الفوز الأخير على إيران، والتي فوجئت بكثير من الأسى، والذم، وإذا كان الرياضيون في السعودية هم يقيمون بالمعسكر الإعدادي الذي خصص به المنتخب قبل انطلاق التصفيات النهائية والذي جرى في البريمال بتوصية من المدرب السابق البرنغالي تيموغيمافا-فإنهم لم يقيموا كذلك بالأسلوب الذي أضافه هيفاد، على المنتخب ولم يخل من الكثير من الأخطاء سكنت عنها بعضهم حينه أن تؤثر على مسيرة المنتخب في التصفيات، لكنهم لم يستطيعوا كتمانها لأنها تعالجت كثيرا وهات من الصعب السكوت عنها

البداية.. الفطرة

ومما لا شك فيه أن عودة المنتخب السعودي من معسكر البرتغال أرغمت جميع الرياضيين على اشتاعة تقاويل جدر بمحمد إحدى البطاقات التي «كريمبال» كأس العالم في فرنسا عام ٩٨ بيد أن الفوز الرائع على إيران أواخر تشرين الأول الماضي قلب التوقعات كما قلب كل الموارن بعدما ظل تقاويل السعوديين حذرا جراء المستوى المتواضع الذي قدمه المنتخب السعودي في الدور الأول والذي واجه خلاله منتخبات ماليزيا وتايوان ومغلاذ

وبتركيبة هشة التي تنقصها الف عليه والإسجام بين أفراد الفريق أمام منتخبات متواضعة المستوى.

إطفالة هريلة

كشفت المباراة الأولى في التصفيات النهائية أمام الكويت أن المنتخب لا يزال في حاجة إلى الكثير، ولم يرض دوره (٢-١) الجماهير السعودية التي خرجت غير مقتنعة بما قدمته تشكيلة هيفاد في هذه المباراة التي جرت في الرياض

الثانية ٠٠٠ أيجاميه

ووضع الكثيرون الأيدي على القلوب قبل اللقاء الثاني مع إيران في طهران لأنهم



كما بدأ يدركون أن المنتخب الإيراني هو «المص» الذي يبحث الخوف في المنتخبات الأخرى، ولا سيما بعد فوزه على الصين في بكين (٢-١) لكن هذا القارد بقي داخل -فمعه- ولم يخرج إلا بقطعة وإصابة من تعادل «عدل» لكنه التي مالت للمنتخب السعودي بفضل إصابة السبق التي سجلها اللاعب إبراهيم سوي

وعاد المنتخب السعودي من طهران يتعادل بطعم قصل وكانه منتصر، وبلغ به انتعاش كما تذكره السفر لمرضا بآنت في جيبه

بداية الانحدار

القطعة الإيرانية است السعودية إصلاح الخط في طائرتهم المتوجهة إلى بكين لملائمة المنتخب الصيني فسقطت في مهبه بالمان وخسر المنتخب السعودي بإصابة مجرب الثقة على «الكابتر» فيمغاد الذي جهر بحف حقايقه وترا بقيه الأمعة في «غراسته» يتنظر مصيره

لم يحاول هيفاد إضافة جديد في لقاء قطر وبالرغم من فوز المنتخب السعودي بإصابة إلا أن الأمور لم تكن تجري كما ينتهونها ليطرق باب مرز الساعي الذي يصل له ظرعا في بطله قرار الإقالة وتذكره الرجول إلى البرتغال

لا جديد

على السعوديين أن الأمور متعطل بطرد فيمغاد وتعيين الألماني (لوتويغيسمر) لكن الكارثة وقعت في الكويت هجمات الخسارة أمام الكويت ٢-١ لتندق بالنور الخطر وتفتح باب الواقعية على مصراعيه



ومهما يكن، بغض النظر عن النتائج التي سجلهاها المنتخب السعودي في مبارياته المتبقية، فإن السعوديين سيقفون بالاحمدار المريب الذي «يواظب» عليه منتخبهم في هذه التصفيات بوجس من هيف من الوعد برسما على تراجة هوسية بدلا من الوصول على خاتمة حاسمة

ومادا بعد..؟

هذا السؤال طرح نفسه في خضم الحزن الذي خيم على الشارع السعودي، ورفض ضامج المسؤولين عن المنتخب من أجل تصاور هذه الكرو.. كان الفوز على إيران في الرياض في مباراة الرد (١-١)

وأيا تكن نتيجة المباريات المتبقية، فالمسؤولين لم يدهروا وعاء.. صورة منتخبهم، أملا في أن يسترجع هيبته سريعا ليمره المنتخب الذي تصيب له جميع المنتخبات الشقيقة والصديقة كل حساب

والذي لا شك فيه أن هذا القرار سيؤثر الدور الجديد، لأن التراجع أكثر من ذلك لم يعد مسموحا به في ظل الامكادات الهائلة التي توفرها الرئاسة العامة برعاية الشباب وعلى رأسها الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وإذا كان أول الفيت فطرة، فانه في النهاية سيمر ويرزى باما المشعرون ويدهمهم لتقديم الامصل وركوب «قطار التحد والترف» عند «معدلات» جديدة وه الذي عائلته في الاومة الاخيرة

ما هو الجديد؟

وفي الختام طمعت «دبل-كد» أن التبة مدفوعة لدى الانحاء السعودي لكرة القدم لابعاد عدد من اللاعبين عن المنتخب في الأيام القليلة المقبلة وهم لاعبين جدد، وأن بين الاسماء التي يمكن استبدالها أسماء داب برزق سوف يشكل ابعاد اصحابها حصة للوسط الرياضي السعودي، كما طمعت من المسؤولين عن المنتخب في هذه المصت من مبرر من امهرك للصربية تولعه امكاداته الفعية وهمرة من استكمال المسيرة وقيادة المنتخب وتنظيم صفوفه ان هو نجح في الوصول إلى نهائيات كأس العالم

حزن وغضب في الشوارع الرياضي الكويتي ومطالبة بابعاد "ماتشاله"

من صلاح رشدي

احمد الفهد يعلن استعداده للاستقالة اذا كان هناك تقصير

ما زال الشارع الرياضي الكويتي يعيش حال حزن وغضب بعد استمرار نزف النقاط والخسارة غير المتوقعة أمام المنتخب القطري البعيد عن المنافسات صابة نظيفة تأثر بها القطريون لخسارتهم من بداية التصفيات الآسيوية لكأس العالم في الدوحة. وقد أخذت الصيحات تنمائي مطالبة بإقصاء المدرب ميلان ماتشاله بعدما انكشفت أوراؤه وتسبب من ابتعاد المنتخب عن النهائيات - كما طالب بعضهم لتضاد الكرة بالاستقالة إثر فشل خطته في اعداد المنتخب والتأهل الى مونديال فرنسا ١٩٩٨ الذي كان حلم الكويت بأسرها. هناك من اتهم اللاعبين بالانهزامية منذ البداية وبالإسلام أمام فريق قطر وعدم القيام بواجباتهم داخل الملعب مما تسبب في ضياع المباراة منهم كما شاعت المباراتان أمام إيران والصين أيضاً وبالرغم من أن هناك مباراتين في طهران والصين إلا أن الشارع الرياضي الكويتي أصبح متأكداً من عدم الفوز فيهما ومتيقناً من الاعتماد نهائياً عن طريق المونديال، ولا سيما بعد أن أضاع المنتخب الكويتي فرصة حصاد النقاط في المباريات التي استضافها على أرضه وبين جمهوره وبسر من قطر والصين الاضطر في المجموعة. وإن احتمالات خسارة منتخب الكويت في الجولة السابعة أمام منتخب إيران في طهران وأردة بل أصبحت مؤكدة ولا سيما بعد خسارة إيران في الرياض والقرب السعوية من نقاطها حيث أصبح رصيد السعودية ١٠ نقاط في مقابل ١١ لإيران. ومن هنا أصبح موقف المنتخب الإيراني في غاية الصعوبة ولا بديل له من الفوز على الكويت وقطر لضمان احتلال المركز الأول من المجموعة والتأهل الى مونديال فرنسا. أما منتخب الكويت فإن فرصته تكمن في محبة



برماء. وتحقيق الفوز على إيران ثم الصين في آخر التصفيات ومراجعة نتائج إيران والسعودية في التصفيات لمعرفة رصيدها. وهل تخفى الـ ١٣ نقطة (وهي رصيد المنتخب الكويتي في حال فوزه على إيران والصين؟)

المباراة صعبة وموقف منتخب الكويت لا يطمئن بعد تصريحات المدرب ميلان ماتشاله بأن الفريق يعاني من حالة نفسية صعبة وأن جاسم الهويدي وفواز بخت أن يلعبا أمام إيران وأن المهمة باتت صعبة بعد خسارة إيران من السعودية.

أما عن أداء المنتخب الكويتي في التصفيات فقد كنا أول من نبه الى ضعف المدرب ماتشاله وأن الخطأ حده في دورة الخليج ونهائيات الآسيوية وكذلك مع فريقه كاتلمة الذي حقق معظم المديرين الذين تعاقبوا معه طوال السنوات الماضية عدة بطولات - وأما أرضنا أن مركز الظهور الأسير شاغر بالمنتخب وأن كل الهجمات التي تشكل خطورة على الكويت تأتي من هذا المكان الشاغر. ولكن المدرب أصر على رأيه وطريقته الوحيدة ٣-٠-٢ التي أضاعت النقاط من منتخب الكويت أمام إيران، الصين، قطر. حتى الفوز الذي حققه المنتخب على السعودية كان صعباً تحقيقه إذا استمر جميل في الملعب ولم يطرده. والمطلوب من اتحاد الكرة الكويتي قرار شجاع بإقصاء ماتشاله من اكمال المهمة وإسنادها الى أحد المديرين الوطنيين أمثال فوزي أبراهيم أو صالح المصعور.

وفي بادرة جديدة أعلن الشيخ أحمد الفهد عن استعداده لتقديم استقالته من اتحاد الكرة لو كان هناك قصور أو سوء إدارة من حيث تجهيز المنتخب واعداده.



أضاف بأن الفرصة ما زالت سانحة وأن المنتخب دخل «حسبة برماء» وأن الظروف هي التي أبعدته عنها وأنه لا بديل من الفوز أمام إيران، الصين وأن الضغط النفسي الكبير الذي عانى منه اللاعبون أثر على أدائهم وعلى دور المدرب أيضاً. وطالب الشيخ أحمد الفهد بدعم المنتخب الكويتي في بقية المباريات والعناية بالفريق من أجل استمرار البناء والمنافسة في الجولات المقبلة - واعتبر بأن قطر كشفت طريقة المنتخب ففازت بالمباراة.

أما مدرب منتخب الكويت ميلان ماتشاله فقد رد أسباب الخسارة أمام قطر الى الاحتفالات التي أعطت الفوز على المنتخب السعودي في الجولة الخامسة وإلى الضغط النفسي الذي تعرض له الفريق وإجادة المنتخب القطري واللب بروح عالية وأصرار كبير.

ولكنه لا يستطيع تحديد عدد اللاعبين الذين أخطأوا في المباراة إذ تم اعداد اللاعبين جيداً قبل اللقاء ولكن المسؤولية دلت على الملعب تقع على اللاعبين، وأن غياب لاعب الارتكاز حوازي بخت خلف فراغاً في الفريق، وأنه سيجادل النجاح في المباراتين المقبلتين بالرغم من غياب بخت والهويدي عن مباراة إيران وأنه يحتاج الى الكثير من الحصة للفوز.

أما الشارع الرياضي الكويتي فقد أصابه الحزن والمرارة من الخسائر المتتالية على أرض الكويت، وطالب بإقصاء المدرب ماتشاله واعتبروه المسؤول الأول عن الخسائر جراء التشكيل غير المتجانس، والتبديل العشوائي والفاطمي موهذا ما أصاب الجماهير بالإحباط.



جاسم يعقوب يكشف اسراراً

كشف جاسم يعقوب نجم كرة القدم الكويتية في عصرها الذهبي وعصر مجلس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لـ «دول» كثره من استعداد جمال مبارك من مباراة الكويت-إيران فقال: قبل المباراة طلب موقف الاتحاد الدولي لكرة القدم أسماء اللاعبين الذين يعانون من إصابات أو مرض وأنشغلوا إلى تناول بعض العقاقير ليطلع عليها لمعرفة ما إذا كانت تحوي مواد منشطة. وبعد عرض اللاعبين المصابين والمرض طلب عدم إشراك اللاعب جمال مبارك جراء تناول حبة علاجية في الصباح وذلك خشية أن يتعرض للإيقاف. وبسبب استعداد جمال مبارك اضطر المدرب مانتشاله إلى تعديل في الأسلوب التكتيكي للفريق لمد الفترة التي خلفها غياب مبارك في مركز الظهير الأيسر.

ولم ينس يعقوب أن ينوه بخبرة المنتخب الإيراني الذي رجحت كفته في الوقت المحتسب بدل الوقت الضائع وبإحرازه الإصابات القاتلة في التواني القاتلة تلك الإصابات التي حرمته الكويت نقطتين ثمينتين. وشكر يعقوب الجماهير والنادي وكل الذين ساندوا المنتخب وأنش على الجهود التي بذلها مانتشاله الذي تعرض لانتقادات لاذعة مؤكداً أن «علينا أن ننسى المباراة مع إيران وأن نقف خلف المنتخب والجهاز الفني لاستكمال المشوار في نجاح».

وقال يعقوب إن مانتشاله حقق إنجازات طيبة مع نادي كاظمة ثم مع المنتخب الوطني. وهذا يكفي لتعظيم الثقة وتعريفه بقدرته على قيادة المنتخب إلى مونديال فرنسا العام المقبل ١٩٩٨. من جهة ثانية أكد الكابتن يعقوب أن منتخب الصين إن يكون صعباً جداً أمام الكويت وإن الفوز عليه يتطلب مزيداً من الجهد والعطاء والانسداد بمقاتلح اللعب في الفريق الصيني الذي يعتمد على اللياقة البدنية والانضباط في تنفيذ الخطط التي يضعها مدرب الفريق الانكليزي تيد بوكستون.

أضاف: إن منتخب الكويت قادر على مراقبة الأجنحة الصينية والغال المنطقة في وجه المد الأصفر. بدوره طالبه باكستون بفتح باب الاحتراف أمام الكرة الصينية والاستعانة باللاعبين الأجانب لرفع مستواها. وكذلك بالمديرين الأجانب من أوروبا لقيادة الفرق الصينية وتغيير الأساليب الكروية المتبعة حالياً في تلك البلاد الطويلة العريضة.

عبيد جمعة نجحنا من تحسين صورتنا

- ذكر عبيد جمعة مساعد مدرب المنتخب القطري أن منتخب الكويت قام بتنفيذ طريقة مناسبة ابتداء من مباراة السعودية إذ قام المدرب بإجراء تغيير شامل في صفوف الفريق وخمس عدداً من اللاعبين وأبعد بعض اللاعبين مثل الصوفي وناصر كعبول وغيرهم. وعيسى يقول: «وضعنا طريقة لعب مناسبة لأننا نعرف مدى قوة المنتخب الكويتي ولأنه الحمد نجحنا في ذلك».

ومن حظوظ المنتخب القطري في التأهل لنهائيات قال: «نأمل ذلك وعلينا أولاً الفوز في المباريات المقبلة».

حسن أحسن لاعب

حصل لاعب منتخب قطر عبد العزيز حسن على جائزة أفضل لاعب في المباراة بعد أن قدم مستوى جيد وكان شعلة نشاط في خط الوسط.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
إيران	٦	٣	٢	١	١٣	٦	١١
السعودية	٦	٣	١	٢	٦	٥	١٠
الكويت	٦	٢	١	٣	٧	٧	٧
الصين	٥	٢	١	٢	٧	١٠	٧
قطر	٥	١	١	٣	٣	٧	٤

وقال العديد من المدربين الوطنيين والأجانب إن المنتخب القطري كشف طريقة مانتشاله وأسلوبه ونجح في إيقاف مقاتلح لعبه وأنه لم يجر التغييرات اللازمة في الوقت المناسب لتفجير النشطة وإتياع الأسلوب الهجومي السليم لهذا شيك المنتخب القطري واستغرب المدربون كيفية إشراك المدرب للاعب حسين الخفري الموقوف عن اللعب لمدة عام والذي لم يشارك في أية مباراة تدريبية وتساءلوا: أين الهداء الذين اختارهم مانتشاله طوال فترة التجهيز وأعداد المنتخب؟

وكان الشيخ أحمد الفهد خائب بعدم التصريح في الحكم على مانتشاله بعد التعادل الذي حققه المنتخب الإيراني في الوقت بدل الضائع أمام منتخب الكويت الوطني الذي كان متقدماً منذ الدقيقة العشرين من الشوط الأول ولم يتمكن من المحافظة على هذا التقدم واضعاً نقطتين ثمينتين كانتا في متناوله.

تزايدت ردود الفعل في الوسط الكروي الكويتي مثيرة المدرب «مانشاله» بالتقصير والاختفاق. وليست هذه المرة الأولى بفرج المنتخب الكويتي خاسراً بعد أن كان متقدماً. فقد حدث الشيء نفسه أمام السعودية في بداية تصفيات كأس العالم الحالية وتكررت الفسادة أمام منتخب الإمارات في كأس الخليج الأخيرة ونهائيات كأس الأمم الآسيوية. ورغم تصريحات رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد الفهد، آنذاك، بأن الفرصة ما زالت سائحة رغم التعادل مع المنتخب الإيراني فإن الطريق ما زال في بدايته وهناك خمس مباريات تعمل الكثير من التوقعات لتعديد هوية المنتخب الأجدد بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم.

أضاف الشيخ أحمد الفهد أن لاعبي الكويت كافحوا من أجل حصاد النقاط الثلاث أمام المنتخب الإيراني متصدراً المجموعة إلا أن المنتخب فقد نقطتين ثمينتين في الوقت الحرج بسبب سوء الخط وتقصير اللياقة لدى بعض اللاعبين نتيجة للجهود الكبيرة الذي بذلوه في المباراة المثيرة-



وأكد الشيخ أحمد الفهد أن المنتخب الإيراني قدم واحدة من أفضل مبارياته وتمكن من خلق نقطة غالية جعلته يحتفظ بصدارة المجموعة. وأن المهم الآن تهيئة اللاعبين للمباريات المقبلة وكلها مهمة وتتطلب أعداداً خاصة لحصاد النقاط المحتملة. أما مدرب منتخب الكويت الوطني السابق ومدرب نادي خيطان الحالي صالح زكريا فقد حمل المدرب مسؤولية الخسارة إذ هو أخطأ في التغيير في الوقت الحرج فيما لياقة اللاعبين لم تسعفهم لإكمال المباراة بالقوة عينها. نائب رئيس اتحاد الكرة السابق ونجم المنتخب الوطني والنادي العربي في الستينات حسن ناصر طالب بإقالة المدرب «مانشاله» واعتبره السبب الرئيسي في خسارة المنتخب الكويتي أمام السعودية وتعادله مع إيران. وأضاف أنه فوجيء بتصرفات المدرب مانتشاله بوجود إصابات يعاني منها اللاعبون قبل المباراة واستغرب أن يصدر هذا التصريح عن المدرب الذي يفترض فيه



الالام مسؤولون اللاعبين قبل المباراة. وأوضح ناصر أن المدرب مانتشاله لا يحسن التغيير السليم وإشراك اللاعب المناسب في المكان المناسب وأن المعسكر الذي أقامه للمنتخب في الخارج أثبت فشله ولا سيما بعد اكتشاف النقص في اللياقة البدنية وطالب ناصر اتحاد الكرة بإقصاء المدرب مانتشاله والاستعانة بمدرب أكثر كفاءة قبل فوات الأوان حيث إن الأمل موجود والتصفيات ما زالت في بدايتها. أما مدير إدارة البرامج والأنشطة الرياضية بجامعة الكويت علي شعيب فقد أكد أن المدرب أخطأ في التغيير وأن حارس المرمى خالد الفضلي، بالرغم من تألفه في المباراة بتحمل مع المدرب مسؤولية خسارة الكويت للنقطتين إذ هو تعمد تعطيل اللعب من دون داع بإدعاء الإصابة مما أعطى الحكم الفرصة لزيادة الوقت ومكن المنتخب الإيراني من التسجيل.

وقال عضو اللجنة الأولمبية الكويتية ونجم الكرة السابق ناصر العيار هناك خلقة مفقودة في صفوف المنتخب الوطني وهي مركز الظهير الأيسر الذي شغل بعد إصابة اللاعب يوسف الدويهي وأن المدرب اختار لاعبين عدة لهذا المركز منهم اللاعب نهيير الشمري ولكنه لم يشارك ويصر على إشراك أسامة حسين مرة وبجمال مبارك مرة أخرى وفي مباراة إيران ترك المركز شاغراً بعد إصابة أسامة حسين مما فسخ السجل للفريق الإيراني للهجوم من ناحية الظهير الأيمن مهدي مهدي الذي كان يراقبه بدر صبيحي قبل أن يستبدله المدرب وهذا ما دفع المنتخب الإيراني إلى تكثيف الهجمات من الميمنة وتقدم بأخرى دون رقابة لمحقق الإصابة القاتلة في الوقت الفائت. ومن هنا المطلوب علاج هذه الثغرة قبل فوات الأوان وعدم الدخول في تعارب جديدة إذ إن فقدان أية نقطة على ملعب الكويت في المباريات المقبلة معناه

إبتياعه من المنافسة

أكد كل من محمد المطيري، مشعل الحقر، سعد اليثيم، محمود الشمساح، أشرف حسن، كمال إبراهيم، علي المرشدي بشأن التغيير الخاطئ الذي أجراه المدرب ميلان مانتشاله هو السبب الرئيسي في ضياع نقطتين من المنتخب الكويتي



الفهد اجتمع مع مانتشاله وكاظمة يسعى للتعاقب مع الغندور

عقد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد الفهد اجتماعاً مطولاً مع مدرب المنتخب «ميلان مانتشاله» حول مباراة قطر الأخيرة التي خسرها المنتخب الكويتي على أرضه وتصويراته لمباراة إيران والصين اللتين ستقامان خارج الكويت ويبدو أن اتحاد الكرة على فكرة إقصاء «مانشاله» وقرر استمراره في قيادة الفريق حتى نهاية التصفيات.

أما «مانشاله» فقد عاين أسباب الخسارة أمام قطر بالتغيير الشامل في أداء اللاعبين وأنه مستغرب من هذه الحالة ولا سيما أن اللاعبين كانوا في معسكر داخلي ويتمتعون بمعنويات عالية قبل المباراة وأنهم قدموا مباراة جيدة أمام السعودية قبل خسارتهم من قطر البعيدة من المنافسة وربما يلجأ «مانشاله» إلى الدفع بعناصر جديدة في المباراة المقبلة أمام إيران بعد أن فقد الأمل في دخول دائرة التناقص على بطاقة سونديال فرنسا ١٩٩٨.

ومن ناحية أخرى أوقعت القرعة التي أجريت في تونس لكأس أبطال الأندية العربية الثالثة عشرة التي يستضيفها النادي الأفريقي التونسي في النصف الثاني من تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، فريق نادي كاظمة الكويتي ضمن المجموعة الثانية التي تضم كلاً من الأهلي المصري، الصفاقسي التونسي، شباب فلسطين. وقد صرح مدرب كاظمة الألباني ثوريوكير أنه سرتاح للفرقة بالرغم من وقوعه مع النادي الأهلي المصري بطل العام الماضي وأحد المرشحين للفوز بالبطولة. وأضاف أنه بعد الفريق. ويتنظر في الوقت عينه عودة نجوم المنتخب وكاظمة بعد لقاء الصين في ختام تصفيات كأس العالم ضمنهم في فريق كاظمة الذي سيشارك في البطولة. وأوضح أن كاظمة يحارب لاعبا مغربياً وأن الاتصال جارياً مع نجم الزمالك المغربي خالد الغندور للتعاقب مع هذا الموسم.

مسابقة Schick الشهيرة

The feel of Smart design



عزيزي القاري
بمقدورك ان تربح
جائزة قيمة عبارة عن
ملبوسات تقدمها Hanes
بعد اجابتك على السؤال
المذكور، وارسلها الى
العنوان المحدد ادناه.
سوف يجري السحب
على شاشة تلفزيون
المستقبل خلال برنامج
KICK-OFF يوم الاثنين
١٩٩٧/١٢/١

العنوان: مركز اذاعة جبل
لبنان - بناية المون
ليبان - منطقة فسوح -
الاشرفيه

نسلم الجائزة في محلات

Hanes Champion
Verdun Dunes Center

Schick®

The feel of Smart design

احجز رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واربح جائزة قيمة من Schick

الاسم الكامل:

رقم السجل:

العنوان:

الجواب:

الاجابات ادناه لا تؤثر في حظوظ الربح

ما هي آلة الحلاقة التي تستعملها اليوم:

هل سمعت بآلة Schick Protector:

ما هي اهم مميزات آلة شيك للحلاقة: